

دار الميقاتة العربية للتأليف والترجمة والنشر

نُدْرَه اليكازجي

مقالة

في

العقل والنفس والروح

دار اليعقبة العربية للتأليف والترجمة والنشر

نُدْرَه اليكازجي

مقالة

في

العقل والنفس والروح

الاهداء ...
الى زوجتي

مفرد الذخيرة والطبع والنشر والاقتباس
محفوظة
لدار البقعة العربية للتأليف والترجمة والنشر

تَوَطُّعَاتِي

تعتبر هذه السطور عملا من أعمال التأمل • وقد أقدمت
عنى كتابتها خلال مدة قصيرة ، خلتها يقظة وجدان وانطلاقا
في عالم المطلق •

هاء نذا أسطر ، من خلال تأملاتي ويقتضي الوجدانية ،
ما شعرت به • لقد وجد هذا الشعور في داخلي وازداد حتى
قادني الى الكتابة •

شغلت نفسي كثيرا في هذا الموضوع وحاولت أن أصل
الى اعماق الحقيقة الانسانية بالتأمل ودراسة النفس فقط ،
وكنت ، في كثير من الاحيان أقرأ ما كتب عن هذا الموضوع
بالذات •

ووجدت نفسي في مأزق صعب ، وذلك لان معظم الذين
يكتبون في هذا الموضوع يعتبرونه عملا فيزيقيا • ولكني
بعد محاولة فهم مظاهر الوجود والانسان ، علمت انني
لا أستطيع أن أفرق بين ما هو فيزيقي وما هو ميتافيزيقي ،
كما علمت ان دراسة المادة تؤدي الى فهم ما فوق المادة وما يقع
وراءها •

هكذا علمت ان الانسان يعيش في عالم لا يفهمه تماما
وذلك لانه لا يحاول أن ينظر بعق الى المواضيع التي تترأى له •
وعلمت ان أكثر ما يجهله هذا الانسان هو • • نفسه •

لقد عدت الى نفس الانسان ، الى نفسي • وعلمت ان
الوجود كله مضمون في ، وكل ما يحدث في الكون يحدث
في • فأنا ، اذن ، المثال الاعظم للكون ، وفي وجودي تتم
كل التفاعلات ، وتبدو الحقيقة • وعلمت أيضا ان ادراك هذه
الحقيقة صعب للغاية • لكنني حاولت أن أستمر في محاولتي
هذه وان أستمد العون من الله •

ان محاولتي هذه ، هي محاولة قائمة على التأمل وعلى
الشعور • انها تفاعل في وجودي وشعوري به •

نوره اليازجي

محتويات الكتاب

- الفصل الاول : تساؤل وحيرة
الفصل الثاني : العالم النسبي
الفصل الثالث : الانسان ١ - كيفية الخلق
الفصل الرابع : الانسان ٢ - هدف الخلق وضرورته
الفصل الخامس : الانسان ٣
الفصل السادس : العقل
الفصل السابع : النفس
الفصل الثامن : الروح
الفصل التاسع : وحدة العقل والنفس والروح

الفصل الأول

تساؤل وحيرة

ماهو الوجود الانساني ؟ لماذا ونجد الانسان وكيف ؟

طرح هذا السؤال منذ آلاف السنين ، منذ ان حاول الانسان ان يفهم ويدرك ، ولم يقف عنده بل تعداه الى أسئلة أخرى عن الكون ، عن سبب وجوده وكيفيته • ولا ندري أين وصل الانسان في حقل المعرفة •

هل فهم الانسان حقيقته أم انه لا يزال يفتش ويسأل ؟
فان كان في طريقه الى تحقيق معرفته والوصول الى الهدف ، فلا بد أنه يسير الى الغاية ، وان كان لا يزال يتساءل عن سره فان الوصول مرحلة شاقة وغير ممكنة طالما انه لم يستطع أن يدرك قيمة سؤاله الذي جعله يقف وجها لوجه أمام وجوده وأمام الكون •

ولا يزال الانسان حائرا • فهو يتساءل عن مفهوم الصيرورة والديمومة ويحاول ان يدرك معنى العقل والنفس والروح • ويغوص في نفسه ليجد أين تقع النفس وكيف تعمل الروح وما هي حقيقة العقل ، وكيف تتصل النفس بالعقل ، وكيف يمكن للروح أن توجد في الجسد وكيف

يستطيع أن يحددها فيه •

ويحتار الانسان في دنياه ... فيشك في وجوده .. في وجود روحه ونفسه .. ويتعلق بمادته .. ويعود لهذه المادة فيكتشف انه لا يزال يجهلها ... وهو ان عرف شيئاً عنها ذانما معرفته تعبر عن مظاهر فقط • ويصعب عليه أن يفهم لماذا تعمل المادة هكذا ، وما الذي يدفعها • ويحاول أن يفهم الكيان المادي فلا يجد وسيلة سوى المراقبة والتجربة .. المراقبة التي تربه أموراً يجهل حقيقتها ... والتجربة التي تضع أمامه الماهية وتريه صورها ، فيحس بها دون أن يدركها ، ويراقبها دون أن يفهم لماذا وكيف تعمل •

ويقر الانسان عندئذ بوجود وجود الحركة • الحركة التي هي سبب انطلاق المادة في كينوتها • ويكد ذهنه لكي يفسر الحركة • ما هي الحركة ؟ وكيف تشكلت ؟ وهل هي امتداد أم كيان قائم بحد ذاته ؟ وهل يستطيع الذهن أن يتذنها ؟ وهل هي تمثل الوجود والأزل والدوام والضرورة ؟

ويشك الانسان عندئذ بهذه الحركة لانه لا يتذنها • ويحفر في تراب المادة عله يجد كنزه المدفون • ويعود مرة أخرى للتجربة والمراقبة • فيشاهد عن كثب ما يدور حوله وما يكون بالضرورة أو بالفعل !

ويقف الانسان حائرا لا يعرف الحقيقة التي يفتش عنها
أو الامور التي يسأل نفسه عنها • ويشكل أفكارا مختلفة •
وينتمي الى فكرة منها أو يمتنع مبادئ مختلفة للكون •
فالكون قد أصبح لديه مجموعة من الافكار المتناقضة •

وهناك يقف المادي الذي يفخر بعقائده الثابتة وتجاربه
وعلموه ! المادي الذي يؤكد ان سر الكون قد أصبح في
متناول يده • فيعترف ان المادة حية وقد انطلقت من ذاتها
وشكلت ذاتها وأصبحت هيولي • ويقول ان للمادة جوهر
يتطور وينمو ليحقق الافضل • ويعترف هذا المادي أيضا انه
لا يستطيع أن يشرح جوهر المادة وكيفية تطوره • وعندئذ
يسأم الانسان من المادي لانه لم يقدم له حلا وافيا عن حقيقة
الكون والوجود طالما انه قاصر ان يؤول معنى الحياة في المادة
والتطور في الجوهر •

ويلتفت الانسان فيجد أمامه مفهوما آخر من المفاهيم التي
حصل عليها من جراء دراسته للكون ولنفسه • انه
الروحاني الذي يقر باولية الروح ووجودها وقدرتها على العمل
في المادة • انه الانسان الذي يعيد كل عظمة وقوة وحقيقة
وجوهر للروح ويشرح كل شيء ، بما فيه الحركة ، معتمدا
عليها • ويتنكر الروحاني للمادة طالما ان الروح سابقة
للوجود ، اذن هي الحياة أو الوجود • ويجرد الروح عن
المادة لانها جوهر قائم بحد ذاته وموجود • ولولا هذا

الوجود لما حصل وجود آخر . فالكون والانسان اذن هما من خلق الوجود ، اذن هما وجوب وامكان ، وقد وجدا كمفهومين للروح من حيث انها المبدأ الاول أو الوجود الذي هو واجب . ولكن الانسان يقف حائرا أمام هذه التجريدات العميقة . ويتساءل ان كان قد فهم الروح ، وان كان يستطيع أن يحددها ، وان كان يستطيع أن يقيم الدليل على وجودها ، وان كان يستطيع أن يضعها في عالم التجربة والملاحظة كما يفعل المادي ، وان كان يستطيع أن يراها ويحس بها . ويتساءل ان كانت هي حقيقة الحياة وجوهر الانسان . ويختار الروحاني بما ذا يجب . ويقول عندئذ ان الروح فوق مستوى العقل البشري ولا تخضع للقياس ، وهكذا لا تخضع للحس والادراك المباشر بل يمكن تذهنها .

ويسأم الانسان من كل هذا . لكنه ، في اللحظة التي يحاول فيها أن يقترب انتحارا عقليا ، يجد أمامه صنما جديدا هو ضمم الازدواجية — ازدواجية الروح والمادة . لقد أخطأ الروحانيون كما أخطأ الماديون . لقد سار كلاهما على طريق الضلال . وهكذا فقد وجد الازدواجيون نقطة التقاء الروح بالمادة . ولاشك ان مفتاح السر معهم ، ولذلك فانهم سيعرفون موضع الكنز . ويحاول الازدواجيون تفسير الحياة بأنها وجود الروح والجسد معا ، ولكنهم يفشلون في تحليل أسباب هذه الازدواجية كما يجهلون أسباب وجودها .

وبصعب على الانسان عندئذ أن يتصور كيانا قائما على تناقض
الجواهر . فلا يستطيع أن يتصور أن الروح تندمج بالجسد
طالما انها عنصر أو جوهر مغاير لعنصر أو جوهر المادة .
وتزداد نقمة الانسان لانه لا يتصور النتائج التي حصلت عليها
الحياة من جراء هذا اللقاء بين عنصرين غير متساويين
أو بالاحرى متناقضين . ويصعب عليه أيضا أن يتصور وجود
الانسان انه وجود للمادة كعنصر لا يفهمه ووجود للروح
كعنصر يجهله .

ويحاول الانسان أن يجد أنصاف الحلول . فيتعلق
بالفكر ويعطيه أوصافه ومزاياه . ويتكلم عنه كأنما يعرفه
ويدركه كأنه شيء لا ينفصل عنه . ويعترف ان الفكر هو
الطاقة الفاعلة فيه . ان هذا الفكر يتصور المواضيع بعد أن
يحبس بها . . والمواضيع . . ما هو عمل المواضيع ؟ انها تمد
الفكر بالصورة . اذن للموضوع صورة . واذا كان للفكر
صورة أو قوة التصور وللموضوع صورة ، فانهما يتفاعلا
لخلق صور الوجود لكي يسهل فهمه . وهكذا يحصل
الانسان على نصف حل . ولكنه يتساءل عن حقيقة هذا
التفكير الذي يتضمن قوة التصور . هل هو من ذات عنصر
الشيء المصور ، الموضوع الذي يمد الفكر بالصورة ؟ لانه
يستحيل أن يتفاعل عنصران ان لم يتشابها في التكوين . واذا
كان الفكر قد تشكل من عنصر الموضوع فكلاهما مادة .

• إذا كانا مادة فكيف يمكن ان يكون للمادة صورة ؟ اذن
• ما هي هذه القوة التي نسميها التصور ؟

ويلتفت الانسان يمينه ويسرة ليفتش عن طريقة اخرى
للوصول • فيجد صنما جديدا يسير على رجليه الاصطناعيتين ،
ويتلمس كل شيء • انه يريد أن يحس بكل شيء • انه يريد
أن يتأكد من ان لاشيء موجود في العقل الا وكان موجودا
في الحس • ويحاول هذا الصنم أن يعيش في حسه هذا
الذي بواسطته يستطيع أن يعرف كل ما يحيط به • ويكاد
يعتقد أن كل فكر وكل طاقة دماغية هو انعكاس فقط •
ويتساءل الانسان عندئذ • ما هو هذا الانعكاس ؟ هل هو
الحس ؟ وان كان الحس انعكاسا فهو اذن قوة فاعلة • وادأ
كان قوة فاعلة فهو اذن وجود ، وان كان وجودا فهو ادراك
وتصور وتذهن •

• • • • •

ويعود الانسان ليسأل أين هو ، أين وصل ، وماذا
يريد ، وماذا يدرك عن حقيقته ! ويتساءل مرة اخرى عن
العقل والنفس والروح • ما هو الانعكاس ؟ ما هو الحس ؟
ما هو الفكر ؟ ما هو الدماغ ؟ وهل يمكن أن نحدد هذه
الماهيات بالشعور ؟ وما هو الشعور ؟ هل هو تصعيد الحس
أو ادراك المحسوس ، أم هو الاشراق والتأمل ؟ وبأية وسيلة
يتأمل الانسان ؟ وكيف يتأمل ؟ ولماذا يتأمل ؟ وما هي هذه

القوى التي تفعل فيه لتؤكد وجودها ؟ وكيف تؤكد وجودها ؟
أبالأمل ؟ أبالفكر ؟ أبالشعور ؟ أبالحس ؟ وهل تختلف هذه
الطاقات عن بعضها ؟

أي فهم هذا ؟ أي وجود هذا ؟ وأية حقيقة تقع الى ما وراء
حقيقتي ؟ وهل ان حقيقة تقع الى ما وراء حقيقتي ؟ اذن هي
حقيقتي التي تمتد حتى تصل نفسها ، تصل المطلق . وما هو
المطلق ؟ هل هو ذاك الذي انطلق عنه وأعود اليه ؟ طالما ان
حقيقتي تبغي نفسها ؟ فالمطلق اذن هو الحقيقة . وكيف يكون
هذا طالما ان لي حقيقة ؟ أ توجد حقيقة خارج وجودي ؟ وهل
لوجودي حقيقة ؟ وهل يسعى وجودي الى حقيقة ؟ ان كان
وجودي يسمى الى حقيقة ، فهو حقيقة ، اذن هو مطلق .
وان كان مطلقا فلا بد انه موجود .

ويلتفت الانسان الى احساسه ويرى انه لا يستطيع أن
يتذهن بواسطته المطلق الذي يتنهه . ويعجب كيف يمكن
أن يمتلك الحس أي المحدود والزوح أي المطلق واللامحدود .
أي تناقض هذا ؟ انه لتناقض عجيب ! اذن هناك قوتان
تتصارعان في الانسان . . . المطلق أي اللامحدود والحس أي
المحدود . ويعجب الانسان . هل يعتمد المطلق على المحدود ؟
ويتصور ان المحدود هو محدود بذاته طالما انه لا يعقل ذاته
لكنه مطلق بلا محدودية الوجود من حيث ان للوجود حقيقة
تقع الى ما وراءه . وهكذا يقتنع الانسان ان للحس امتدادا

للانهاية الاحساس ، أي الشعور بقوة الوجود الذي يدفعنا
إلى تجاوز الذات أي المحدود •

• • • • •

يريد الانسان أن يضع قوانين لكل هذه الطاقات الفاعلة
والحركة • انه يريد أن يفهم العقل والنفس والروح طالما
انه يريد أن يفهم كيانه • ويعلم أيضا انه لا يستطيع أن يخرج
عن دائرة هذه القوى الثلاث التي تشكل كيانه وتجعل منه
وجودا •



الفصل الثاني

العالم النسبي

نحن نعيش في عالم تسيطر عليه القيم النسبية التي خلقها
الانسان بتفكيره من حيث تأويلاته • وعالم النسبية هذا
يهدف الى ادراك المطلق بشكل معين ، مباشرا وغير مباشر •
وهكذا نقيس كل شيء ونخضعه للادراك المباشر الذي نسميه
الاحساس • ومن ثم ننطلق فيه الى ابعاد حدود التصور
والتدّهن ، فنصل الى المطلق بشكل معين • فالمطلق اذن هو
امتداد للادراك المباشر أو الاحساس ، والاحساس هو بداية
التفكير في المطلق والدرجة الاولى التي تنبثق عنها المعرفة •

وبما ان فكرنا يعيش في عالمه النسبي لذلك لا يفهم
المطلق تماما ، وانما يتدّهنه • وبما ان العالم النسبي هو عالم
القياسات ودراسة المظاهر والامتداد الظاهري للكون ، اذن
هو عالم بدائي للمعرفة أي الالمام بالحقيقة من خلال صور
عامة يستنبطها الذهن من الواقع ويجعل منها امتدادا حتى
يستطيع أن يتدّهن ما يقع وراءها من صور ، هي أسمى من
احساسه المباشر •

ان العالم النسبي ، اذن ، هو عالم الاحساس الممتد الى
درجات أعلى في المعرفة • فهو التجربة في عالم العلم والملاحظة

في عالم النفس والحس بأنواعه المختلفة في عالم الوجود المادي ، وهو التذهن الناتج عن كل هذا . فالشيء ، موضوع الحس ، لا يمكن أن يكون وجودا بحد ذاته أي بكيئوته الا اذا كان فكرة أو تذهنا . والتذهن هو موضوع الذهن أي العقل القابل للامتداد في المعرفة كما هو في أية حالة من حالات الوجود الانساني الذي ينطلق من الحس المباشر بالكون الى التجريد الكامل لصفات وصور الكون . وهكذا ينطوي العالم المادي على درجات متعددة من المعارف النسبية التي ، وهي امتداد لكل حس بالوجود ، تصل الى التذهن .

• • • • •

فالعالم النسبي اذن هو أساس قائم وضروري للمعرفة لانه كائن . وكل ما يكون كائنا يكون موجودا . وكل ما يكون موجودا يكون كائنا بحد ذاته . وما يكون كائنا يستوجب الحياة والتذهن . لذلك يكون العالم النسبي امتدادا لشتى الصور التي تنطلق من أساس ليصل الى صورة أو تذهن . فالمادة ، وهي موضوع العالم النسبي ، تستوجب الوجود اذن هي قائمة في وجودها ، اذن هي كائنة . ولذلك يلزم وجود جوهر يعمل في كيئوتها أو وجودها ، وليس هذا الجوهر الا الدماغ . وبما ان الدماغ يوجب التصور والتذهن لذلك يوجب التفكير . وهكذا توجب المادة وجود صورة لها أي فكرة . وبما ان الوجوب يعني الوجود

في حالة سابقة ، اذن فللمادة صورة أو فكرة سابقة •

ان العالم النسبي يعمل على تحقيق الصورة أو الفكر الذي وجدت لاجله • وطالما ان المادة تتدرج في امتداد ، أي انها تفتش عن ذاتها لتحقيقها ، وبما ان الامتداد يعني تطور الشيء في ذاته أي تحقيق الحقيقة فيه ، لذلك تفهم المادة كينونتها في سير ذاتها للتوصل الى صورتها أو فكرها • وهكذا ، ومن خلال النسبية التي تسيطر على الكون، يتذهن الدماغ صوراً متعددة للوجود ، ولا يتمكن أن يتذهن هذه الصور ما لم تكن موجودة في المادة أو منطلقة عنها الى لاحدود الوجود • وهكذا يجب أن يخضع الدماغ للامتداد، ويعني هذا انه حسي ومادي وخاضع للقياس ، لكنه لاحسي ولا مادي وغير قابل للقياس • اذن هو محدود ولا محدود ، وممتد وغير ممتد ، وصورة وواقع • لكن هذا الدماغ لا يصل الى المطلق بسبب محدوديته بل يتذهنه بواسطة الامتداد •

• • • • •

ان الامتداد ، مع انه موجود في الكون وهو صفة ملازمة له ، لا يخضع تماما للتذهن التام أي المطلق مع انه سيؤدي اليه • فالوجود ، مع انه وحدة ، لكنه يمتد الى مالا نهاية • والرقم في علم الرياضيات ، مع انه وحدة ، لكنه

قابل للامتداد الى ما لا نهاية • ولكن هذا الامتداد ، مع انه يمثل صورة لكل وحدة قالية ، وامتداد للكل ، لكنه لا يمثل المطلق تماما ، وذلك لان الرقم في امتداداته المتتالية والمتتابعة لا يعطي صورة أو تذهنا للموضوع ، اذ ما ينفع ان اتصور مليارا الى قوة أربعين ، ان هذا الرقم لا يمكن ان يكون تذهنا لموضوع ، مع انه امتداد لوحدة قائمة بحد ذاتها ، تعمل في حقل العالم النسبي وتحمل صورته • وهكذا نستنتج ان العالم النسبي ، بالرغم انه امتداد ويحمل صورة ويوجب وجود المطلق ، لكنه لا يعمل في المطلق ولا يحمل المطلق وذلك لان الامتداد ذاته قابل للانكماش والتراجع الى حالة بدائية أو حسية ، كما انه غير قادر ان يتضمن المطلق في كل درجاته ، ومع ذلك فانه يساعد على التذهن •

• • • • •

ونحن ، اذ نعيش في هذا الكون النسبي القابل للتجزئة والتقسيم ، والقابل للوحدة أيضا ، والواجب الوجود من حيث الامتداد الذي يساعد على التذهن ومن حيث انه يبقى في حالته الراكدة التي لاتحمل فكرة أو صورة ، فائنا ننطلق في دراسة المادة • وبما ان هذه المادة تحمل في ثناياها الصفات التي وصف بها الكون وأصبحت من مزاياه ، لذلك يشتهل الدماغ لانه يشك في ما هو حقيقة وفي ما هو امتداد ، في ما هو حسي وفي ما هو مطلق ، في ما يمكن أن يكون صورة وفكرة وفي ما يمكن أن يكون رقما لا يخضع للتذهن ، في

ما هو موجود وفي ما هو غير موجود •

اننا ، في مثل هذه الحال ، نعود الى تذهن وجودنا وبالتالي تذهن عدم وجودنا • وبما ان عدم الوجود يؤكد وجودا قابلا للعدم ، وبما ان انعدم لا يمكن أن يكون غير موجود لانه لا يمكن أن يوجد اللاوجود بل الوجود ، لذلك نحاول أن تصور وتذهن بقدر المستطاع • وبما ان الامكانيات التي أعطيت لنا ، بشكل امتداد ، لاتساعدنا على تذهن المطلق تماما ، وبما انه لولا التذهن لبقيت الامكانيات أي السبل المادية غير متحركة بل جامدة ، وبما اننا قادرون على التذهن ، لذلك نستنتج ان الوجود الانساني ، بما انه وجود وكيان ، وبما انه موجود وكائن ، وبما ان الوجود غير قابل للعدم أو للتجزئة بل للوحدة ، قادر ان يحصل على المعرفة بشكل غير مباشر من الوجود ذاته أو من الفكرة أو المطلق •

وهكذا يدخل الانسان طورا جديدا أو حلة جديدة للوجود ، هو اللاموجود ، أي الجوهر غير القابل للامتداد لانه كائن بحد ذاته • وبما ان الانسان هو حلقة متصلة من الموجود الممتد والوجود غير الممتد الذي يعبر عنه بالمطلق ، لذلك يعتمد على هذا المصدر الجديد كوسيلة للمعرفة • وهكذا تكون الروح وسيلة للمعرفة •

• • • • •

تقودنا هذه المقدمة الى تحليل عناصر الموضوع • فهناك الدماغ أو ما يسمى العقل وهو قابل للامتداد ، وهناك

الامتداد العقلي الذي هو امتداد حسي يتصل بالروح ويسمى النفس • وهناك الامتداد الكلي ، مصدر كل امتداد ، الذي بواسطته تتذهن المطلق ونسميه الروح • وتعتبر هذه المفاهيم الثلاث حقيقة كيان الانسان •

• • • • •

ان دراستنا لهذه المفاهيم الثلاث هي « محاولة » لفهم انوجود • ونحن لانشك أبدا أن كبار المفكرين قد بحثوا فيها ودرسوها دراسة وافية • ولكن ، بما ان الانسان ، لا يزال يتخبط في التيارات المختلفة والمتعددة ولا يستطيع أن يتذهن الموضوع الذي يعمل على فهمه ، لذلك يجدر بنا أن نعيد صياغة الافكار القديمة والحديثة في صورة جديدة •

لقد تكلم الفلاسفة عن هذا الموضوع وذكر قسم منهم أشياء جريئة وجديدة • ولقد حدد البعض منهم أماكن وجود الروح في الجسد • فقد قال بعضهم ان الروح طير يحوم حولنا ، وقال بعضهم انها موجودة في الفدة الصنوبرية ، وذكر بعضهم انها في الدم ، وأكد الآخرون انها موجودة في التنفس ، وأثبت الباقون انها في القلب • وقد ذكر الفلاسفة أشياء كثيرة عن النفس كما تكلموا عن الشعور • وأكد بعضهم ان الادراك لا يتم الا بالحس ، كما نفى البعض هذا القول وأكدوا على ان الادراك هو حسيلة الشعور ، كما

أثبت البعض الآخر ان الإدراك هو حسيلة العقل وكل شيء
يجب أن يخضع له ، وأكد القليل منهم على أهمية الاعصاب
التي هي مركز قوى النفس •

لقد أخطأ الفلاسفة منفردين ولكنهم ذكروا الحقيقة
متجمعين ، فالروح والعقل والنفس هي كل هذه الامور التي
ذكرت أو تعمل مع بعضها كوحدة تامة لا تنفصل من حيث
انها تفكر وتستمد قدرتها من بعضها •



الفصل الثالث

الانسان

الانسان ، هو المظهر الاول للوجود لانه يمثل فكرته •
ولا يمكن ان يكون الانسان فكرة الوجود الا اذا تضمن كل
معنى الوجود • ولذلك فان كل عناصر الوجود المادي
موجودة فيه •

لقد خلق الله الانسان • خلقه من المادة أي أن مادة الانسان
تحتوي على كل عناصر المادة • ولذلك كانت كتلة الانسان
أي مادته مثالا للكون •

وبما ان مادة الانسان تحتوي على كل عناصر المادة ،
لذلك فان كتلته هي أعظم وأقدر كتلة لأن الوجود كله
تمثل فيها ومضمون فيها • وبما ان الطاقة التي تتمثل في
الكتلة يجب أن تكون ، في حدها الأدنى، مساوية لها ، لذلك
فان الطاقة المتمثلة في الانسان هي الفكرة • أي فكرة
الوجود •

وهكذا توجد الكتلة المادية التي هي مجموع العناصر
الكونية والطاقة التي تمثلها أي الفكرة التي تساويها في
القدرة ، في حدها الأدنى • ولا يمكن أن تكون الطاقة أقل
قدرة من الكتلة • ولذلك فان الفكرة تكون عظيمة بقدر

ما تكون الكتلة • ولا يمكن أن تكون الكتلة عظيمة الا بقدر
ما تكون الفكرة عظيمة • ولذلك فان الطاقة أي الفكرة
لا توجد الا في كتلة مساوية لها في حدها الأدنى •

ولا شك ان الانسان يختلف عن الحيوان اختلافا كبيرا
جدا في الماهية والجوهر • وطالما ان الكتلة أي المادة يجب أن
تكون مساوية للفكرة في حدها الأدنى، وطالما ان مادة الانسان
عظيمة لانها تحمل فكرة ، وبما ان المادة الحيوانية لا تحمل
فكرة عظيمة ، وبما ان الفكرة الحيوانية أي الطاقة المنطلقة
عن الحيوان مساوية لمادته ، لذلك فانها تختلف عن الانسان •

ان جسد الانسان يحتوي على كل عناصر المادة الكونية
بينما لا يحتوي جسد الحيوان على ذلك • وهكذا لا يحمل
الجسد الحيواني فكرة ، بينما يحمل جسد الانسان فكرة
الكون •

• • • • •

ان الفكرة أو الطاقة هي الحياة • لذلك تتمثل في الانسان
أعلى درجة للحياة أي أعلى درجة للفكرة التي حلت في المادة •
وتدلنا دراسة الحياة انها توجد في ممالك أربع : مملكة
الجماد المتمثلة بالصخور والتراب ، ومملكة النبات ومملكة
الحيوان ومملكة الانسان • وترتقي الحياة من الجماد حتى
تصل الى أعلى درجاتها في الانسان •

فالانسان اذن ، بما انه يحمل كل عناصر الكون في

جسده ، يحمل فكرة الكون أيضا • ولذلك فان للكون فكرة
أو وجودا وتنطلق عن هذا الوجود العظيم فكرة عظيمة •
ولا توجد هذه الفكرة العظيمة الا بوجود الانسان لانه يحمل
الكون كله في جسده ويحمل فكرة الكون كله في وجوده •
لقد تعادلت الطاقة مع الكتلة في وجودها • والطاقة هنا
تساوى مع الكتلة لانه وجدت في شكلها الادنى • وتعمل
هذه الطاقة في الامتداد ، وهكذا فانها تعطي صفاتها في
الامتداد للكتلة • ولكن هذا الامتداد لا يستطيع أن يصل
الى حده الاعلى لانه كان قبلا في حده الاعلى وقد تجسد في
حده الادنى • وهكذا لا يستطيع الامتداد أن يدرك المطلق
لانه يقف عند حد معين لا يمكن أن يتذهن الدرجة التي
وصل اليها • ولذلك يكون الامتداد وسيلة تساعد المادة أن
تحقق شيئا من وجودها بواسطة الامتداد ذاته الذي أضفتها
عليه الفكرة كصفات • فالفكرة في المادة تدرك بشكل امتداد •

• • • • •

ان الفكرة ، بما انها أعطت صفاتها للمادة كامتداد (اذ
انه لا يمكن أن تتصور كتلة بدون طاقة ، فوجود الطاقة سابق
لوجود الكتلة) لذلك فهي سابقة لوجود المادة • ولذلك يلزم
تجسيد الفكرة في مادة عظيمة تمثل الكون • والفكرة التي
تمثل الوجود يجب أن تتجسد في كتلة تمثل الكون • ولذلك
تتجسد الفكرة في المادة الانسانية التي هي مجموع عناصر
الكون •

• • • • •

ان الله الذي هو الفكرة الأزلية أعطى للمادة فكرة .
فالفكرة التي أعطاها الله للمادة هي من فكرته . ولذلك جعل
المادة أن تحمل أوصاف فكرته . ولا يمكن أن تحمل المادة
أو صاف الفكرة الالهية الا اذا كانت عظيمة جدا أو قادرة
على الاتصاف بها . وهكذا أوجد الله كل عناصر الكون
في جسد دقيق التكوين وأعطاه من فكرته . وبما ان الفكرة
من الله فهي صورة له أو انعكاس لوجوده . وهذه الفكرة
حلت في الكون أي في الجسد الحامل لعناصر الكون ، لذلك
يوجب أن تعطيه شيئا من صفاتها . وكانت هذه الصفة هي
الامتداد .

ان الوجود المادي انتقل من حالة السكون الى حالة
الحركة أي الحياة . فالحياة اذن هي الفكرة الفاعلة في المادة
والتي تسبب حركتها . اذن هي سابقة لها في الوجود . ولذلك
فان صفات المادة مكتسبة وهي لا تستطيع ان تصل الى المطلق
لأنها تحمل من الفكرة صفاتها فقط ، أي الامتداد ، الذي
هو طاقة الفكرة الممنوحة للمادة لكي تحتفظ بصورة للفكرة
أي لوجودها ، فتحيا فيها . وهكذا تحمل الحياة المنطلقة عن
الفكرة في اطار مادي .

.....

الفكرة هي الروح أي قوة الحياة في المادة . ولا يمكن
للمادة أن تحيا الا اذا كانت صورة للفكرة أي للروح .
فالماهية أي الجوهر الذي يتمثل بالروح موجود قبل المادة،

اذن هو أزلي • وهذه الروح هي صورة المطلق ، وهكذا يكون الانسان صورة الله • وتعكس هذه الصورة الصفات الالهية وتكسب المادة فكرة أي وجودا أي حياة •

• • • • •

وتحتفظ الروح ، وهي في الجسد ، بعلاقتها مع الله • ومع ذلك فهي رهينة المادة لأنها متصلة بها • فالروح اذن متصلة بالمادة ومنفصلة عنها • فهي في المادة ، وما كان في الشيء فهو نفسه ، اذن هو وايام واحد • وهي منفصلة عنه لكنها أصبحت جوهرًا يعرف بالانسان • فالاتصال في المادة أوجد الجوهر الواحد الذي اكتسب صفات الروح أي الامتداد •

يتمثل الامتداد بالقدرة على الحياة • وبما انه لاهياة في المادة الا بمقدار الروح أي الطاقة التي فيها ، وبما ان الروح منفصلة ومتصلة ، لذلك لا بد وان تعود الى حالتها الاولى ، فيتوقف الامتداد كما يتوقف التذهن أي الصفات التي لازمت المادة وهي في حالة الحياة • فالامتداد اذن محدود ولا محدود ، والصفات التي اكتسبتها المادة تعود للروح لان المادة تستنفذ طاقتها عندما تصل الى درجة الركود أي فقدان الحركة • أما الطاقة التي انطلقت من المادة فانها تبقى • وهكذا تبقى الحياة رغم ان الامتداد يفقد وجوده في حالة من حالاته المحدودة لكي يسمح للطاقة أن تنطلق أيضا في حالة من حالاتها اللامحدودة • وهكذا فان الحياة التي

كانت في المادة كانت مساوية لصفات المادة في حدها الأدنى •

• • • • •

ان حياة الكتلة الحيوانية ناقصة لانها تمثل درجة غير واعية من الوجود ولا تحمل صفة عليا للحياة • لذلك فان الكتلة الحيوانية ناقصة الوجود لانها ناقصة الحياة • وهكذا لا وجود لها لانها لا تمثل فكرة • فالانسان يختلف عن الحيوان ولا يمكن أن نسميه حيوانا اجتماعيا •

لا يعقل الحيوان وجوده ولا يتذنه لانه مطبوع بصفة واحدة لا يستطيع تبديلها أو تطويرها وذلك لانه لا يحمل فكرة الحياة الحقّة كما انه ليس ممتدا • أما الانسان فانه يعقل وجوده ويتذنه لانه يتصف بصفات الفكرة • فالانسان يعي بينما الحيوان لا يعي • وبما ان الوعي هو ادراك الوجود وتذنه ، لذلك فالانسان يعي لانه يحمل فكرة الوجود في مادته •

• • • • •

الانسان اذن روح الوجود لانه مثال العالم المادي وفكرة الله • ولقد تمثلت الفكرة الالهية بالروح التي هي قدرة الحياة التي منحها الله للمادة • وبما انه لا يصدر عن الله الا ما يكون مشابها له أو متصفا به ، لذلك فان الروح في الانسان هي صفة من صفات الله • ولذلك فان الانسان هو صورة الله •

الفصل الرابع

الانسان

-٢-

ان خلق الانسان وجوب • وما كان وجوبا كان وجودا •
ولذلك فقد وجد الانسان على صورة الله لانه يحمل فكرته
الى المادة •

ان الارادة الالهية هي التي خلقت وبالتالي هي التي
أوجدت ، لذلك فالانسان هو صورة الارادة • وهذه الصورة
وجدت في وجود آخر ، لذلك فهي امتداد للارادة الالهية •
ويظهر هذا الامتداد بالتجسيد •

ان المادة ، كما رأينا ، هي امتداد أيضا لان الحياة أكسبتها
هذه الصفة • وهكذا فالامتداد صفة من صفات الارادة
الالهية • وبما ان الارادة الالهية تصورت المادة ، تصورت
أيضا كيف تمنح هذه المادة صفات الامتداد لكي تمقل •

وبما ان المادة انطلق من ارادة الله فهي اذن تحمل صورة
للوجود القائم ، ولا تكتمل هذه الصورة او انها لا تمثل
الارادة الا اذا منحها الارادة صفات تنطلق عنها وبالتالي
تكون صورة لها • ولذلك تكون الحياة في المادة هي الصورة
التي انطلقت من الارادة الالهية • وهكذا يكون الانسان

صورة الله •

• • • • •

ان الانسان هو صورة الله لذلك فهو أزلي الا انه لا يمكن
الا أن تكون الصورة أزلية لانها صفة للارادة الالهية الازلية •
ولكن هل المادة أزلية ؟ ان المادة أزلية أيضا فقط لانها صورة
وجودية للارادة ، لكنها ليست الارادة أي الفكرة • وكما
علمنا ان الطاقة يجب أن تكون مساوية للكتلة ، لذلك لا
يمكن أن توجد الروح أي الارادة الا في وجود يتناسب مع
وجودها ، لذلك تكون المادة أزلية حسب قاعدة الارادة التي
تصورتها فأعطتها هذه الصفة • فهي أزلية من حيث انها
انطلقت عن وجود أزلي •

فالمادة أزلية لانها وجدت لتحمل فكرة الازلية • ومع
انها محدودة لكنها لا محدودة ، وفي محدوديتها تتذهن
الصورة كل محدود ، وفي لامحدوديتها تتذهن الصورة
اللامحدودية لكنها لاتدركها ادراكها للمحدود • ولذلك تحمل
المادة فكرة الازلية لانها في محدوديتها تحمل صوراً قابلة
للتذهن ، وفي لامحدوديتها تحمل التذهن غير الخاضع
لامكانياتها هي ، أي لامكانيات الدماغ •

ان الدماغ ، وهو يحمل صوراً لكل محدود ، يشكل
العقل الذي هو الدماغ أي تفكيره • ويستطيع الدماغ تذهن
المحدود كما يستطيع أن يتذهن اللامحدود • لكن طالما ان
الدماغ عمل من أعمال المحدود ويتذهنه فانه يأخذ له صورة

أو وجودا ، لذلك لا يستطيع أن يأخذ صورة للامحدود ولو أنه استطاع أن يتذهنه^(١) . لذلك يتذهن الدماغ المحدود ويشكل صورة ، ومجموع الصور التي يشكلها تسمى العقل . لكنه لا يستطيع أن يعطي صورة للامحدود مع انه يتذهنه ويشعر به . ان هذا التذهن ، بما انه أثبت وجود الشيء كصورة ، يثبت وجود اللامحدود أي المطلق لكنه لا يستطيع أن يعطي له صورة ، وذلك لان المحدود هو من ارادة اللامحدود أي صورة له ، وليس اللامحدود صورة للمحدود مع ان هذا الاخير يشعر به ويتذهنه .

وبما ان المادة تستطيع أن تأخذ صوراً متعددة للمحدود وبما انها تصل الى أعلى درجات التذهن ، وبما ان الصورة سابقة وأزلية لان الدماغ يتذهن ما هو مصور من قبل ، لذلك تعتبر المادة والروح أزليتين .

.....

لقد ذكرنا ان للمادة صورة أي فكرة . وهذه الفكرة هي الارادة الازلية أي هي صفة ملازمة للمطلق وواجبة أيضا . وهذا الوجوب للفكرة يعني ان لها هدفا . اذن للارادة الالهية هدف في الخلق . وهذا الهدف هو الذي من أجله وجد الكون أي الحياة كما وجد الانسان حاملا أعلى درجة للحياة .

ان الله وحده هو الوجود ، اذن هو كامل . وهذا الكامل

١ - سيتم شرح هذه الفقرة في الفصل السادس

يستوجب اصفاء صفة الكمال أيضا على كل ما هو صورة لله •
والانسان هو الصورة لذلك هو امتداد لصفة الكمال • اذن
وجود الانسان يوجب فكرة الكمال فيه ، وتحقيقها أيضا •
وبما أن الله هو الكل ، الوحدة التامة ، الكمال التام ،
الحقيقة الازلية ، الفكرة الكاملة للوجود لانه الوجود ،
لذلك أراد أن يتم الوجود أي الخلق لكي يستمر الوجود
بالامتداد • ولا يستمر الوجود بالامتداد الا بالخلق •
وهكذا خلق الانسان •

ان الخلق هو اعطاء صفة الحياة الى الانسان أي للمادة
وبالتالي اعطاؤها أزلية الوجود لانها صادرة عن أزلية الله •
وبما ان الخلق قد تم بالتجسيد ، لذلك لا يتم الانفصال عن
اللامحدود الا باعطاء صفة المحدودية أيضا • ولذلك وضعت
الروح في المادة أي بالمحدود ، ومع انها محدودة لكنها تحمل
صفة اللامحدود ، أي الامتداد الذي أكسبها الله عندما
تجسدت •

لا يتم الخلق اذن الا بالانفصال عن اللامحدود وذلك عن
طريق التجسد أي حلول الفكرة ، الروح ، في الجسد •
وعندئذ يكتب الوجود الانساني صفة جديدة ، هو صفة
الوجود المادي الذي يحمل شخصية جديدة ووجودا جديدا •
فالخلق اذن يعتبر اكتساب الشخصية ، ولذلك أصبح
الانسان وجودا قائما بحد ذاته بعد التجسد • ولو ان

الانسان لم يخلق لظل في وجود الله أي لانعدام فيه وكان
لاموجودا في شكله لكنه موجود في الله أي منعدم فيه .
لذلك اكتسب الانسان حياة جديدة وشخصية جديدة عندما
تجسدت الروح . فالحياة الانسانية ، مع انها لاتزال متصلة
بالعدم ، خارجة عنه لانها مستقلة . ولذلك كان لابد من
التجسيد لكي يوجد الانسان . فالوجود الانساني هو
التجسيد أو الطول الروحي في المادة لكي يكتسب الانسان
صفة الوجود .

.....

ان سبب الخلق اذن هو لتشكيل الوجود الانساني
واعطائه صفة الشخصية التامة المستقلة . والانسان بقدر ما
هو مستقل عن الارادة الالهية بقدر ما هو ملتصق فيها
لا بالعدم بل بالوجود . ولو انه ظل ملتصقا بالله في العدم لما
تمكن أن يكون مستقلا وذات شخصية . واستقلال الانسان
عن الله وحصوله على الوجود يعني حصوله على الحرية .
ولذلك كانت الحرية أعظم مفهوم .

.....

ان سبب الخلق يعني وجود الهدف . وقبل أن يخلق
الله الانسان تصوره ، فأراد ، فكان . وهذا الكون أو
الوجود يجب أن يعمل في هدف ولأجل حقيقة . وبما ان هذا
الوجود منطلق عن الوجود الالهي ، لذلك فان هدف الارادة
الالهية أو هدف الوجود هو أن يعرف الانسان وجوده أي
أن يعرف الله .

لذلك كانت المعرفة هي هدف الوجود • ولذلك كانت ضرورة الخلق لانه لا يعقل أن يعرف الانسان وجوده اذا كان منعدما في الله • هكذا يجب أن ينفصل ، أي أن يكون له كيان ، فكان ، فوجد • وبما ان الانسان كان ، فانه يجب أن يعرف كيانه ووجوده • ولذلك تمثل الوجود بهدف ، هو المعرفة • وتمثل هذه المعرفة بأشكال مختلفة ، أي بأية طريقة يحاول فيها الانسان أن يبرهن فيها عن وجوده : بالايمان ، بالاثبات الفكري ، بالشعور ، أو بالالهام والوحي والاشراق وبالتجربة الحسية •

وهكذا يتم الخلق بهدف للوجود • وهذا الهدف هو المعرفة ، أي معرفة الخلق ذاته • وهكذا يعمل الانسان نفسه في نفسه ، ويعمل تفكيره في تفكيره ، وينغوص في كل أعمال الفكر : فيحس ، ويشعر ويتصور ويتذهن ويحلم ويفرح ويكي ويفكر ويؤمن ويتعلق بهدف • ولا بد ان يتعلق الانسان بهدف لان وجوده لا يتم الا بوجود هدف • لذلك فالحياة تسعى لهدف • وبما ان هذه الحياة انطلقت من الله • اذن فان هدف الانسان هو أن يعرف الله ، أي أن يصل الى الكمال •

• • • • •

ان خلق الانسان من الازلية يعني انه أزلي ، وان اسباب خلقه تدعو الى ايجاد هدف • وبما أن الانسان قد وجد من الأزلية يعني ان اسباب خلقه هو ان يفهم الازل • وهكذا

تكون المعرفة هدفه •

مهما تبدلت واختلفت وسائل الانسان فانها تهدف الى هدف والى تحقيق مثال • ومهما ادعى الانسان بوسائله وتجاربهِ وعلومه وخبرته وحكمته وعظمته ، فهو من خلال كل هذا يهدف الى تحقيق هدف أو مثال •

هكذا ينطلق الانسان من نقطة ليعود اليها • انه انطلق من الله ، لاسباب أرادها الله ، وبشكل تصوره الله ، ولهدف وضعه الله ، وهو يحمل فكرته • وهكذا يفتش عن هذه الفكرة في كل مجالات الكون ، في نفسه أي في داخله ، في المادة ، في ما يحيط به من أجواء ، في تأملاته ، وذلك لكي يعرف السبب • والسبب هو الله ، اذن لكي يعرفه •

★ ★ ★

الفصل الخامس

الانسان

- ٣ -

لا يمكن الا أن يكون الانسان فكرة كمال لانه يمثل
الكون كله • ولا يمكن أن يوجد الانسان بالصدفة أو ان
يكون نتاج الطبيعة •

ان الطبيعة كائنة وموجودة لكنها لاتحمل فكرة الله
الكاملة لانها صفة بسيطة من صفات الوجود الكامل ، ولانها
لاتحمل الحياة الا في درجاتها البسيطة • وبما ان الحياة
غير مكتملة في الطبيعة لذلك لا يمكن أن يكون الانسان
وليدها أو مخلوقها • وبما ان المادة لم ترد الوجود لذلك
فهي لاتحمل فكرة ، وليست وجودا بل موجودة • وما هو
موجود هو صفة للوجود • وتختلف هذه الصفة باختلاف
درجات الوجود أي الحياة •

وبما ان الانسان يمثل الوجود لذلك لا يمكن أن يكون
وليد الطبيعة • ان الطبيعة أي المادة في أدوارها الجيولوجية
لم تكن قادرة ان توجد الانسان لانها كانت متبدلة ، تبتدىء
وتنتهي ضمن موجوديتها ، ولذلك لا يمكن أن يكون الانسان
منها طالما انه أزلي ولا يبتدىء ولا ينتهي كفكرة • فالمادة
تبتدىء وتنتهي ضمن الوجود • وكل عملية مادية لها بداية

ونهاية ضمن أزلية الوجوده فان كان الانسان يبتدىء بمادته وينتهي فيها ، لكنه يبقى مستمرا في الوجود لانه فكرة • والمادة تبتدىء وتنتهي في موجوديتها وذلك لانها تخضع للتركيب والتجزئة • واما الانسان فانه لا يخضع للتجزئة وذلك لانه يجمع كل عناصر الوجود في وحدة تامة تعرف بالفكرة • بينما لا تعرف المادة هذه الوحدة لانها تشكلت من عناصر تتفاعل وتبتدىء وتنتهي • ولذلك فهي تبدل دائم ومستمر • ولذلك لا يمكن أن يوجد الانسان في المادة لانها متبدلة بينما يوجد هو من الفكرة أي الأزل •

ان المادة غير حية تماما اذن هي غير عاقلة • وعدم كمال الحياة في المادة يعني انها ذات درجة منخفضة في سلم الحياة • وهذه الدرجة المنخفضة من الحياة لا تعقل الحياة لانها غير مكتملة الحياة • وبما ان الانسان هو ارقى درجات الحياة ، لذلك لا يمكن أن يكون من المادة التي هي أخفض درجات الحياة •

ان المادة ساكنة ، وما يخضع للسكون فهو غير حي • لكن الحياة القائمة في المادة أعطتها حركة • ولذلك وجدت الحركة في المادة • اذن لا وجود للمادة لولا حركتها • اما الانسان اذ انه يمثل أكبر درجة حركة أي حياة لا يمكن أن ينطلق أو ان يوجد من حركة قليلة نسبيا في المادة • هذا لان حركة الحياة في الانسان تنطلق عن طاقة حية كبرى في

العكس هو الصحيح في المادة •

ان استمرار الحياة في المادة يعود الى استمرار امتدادها .
وهذا الامتداد هو صفة للفكرة • أي انه لا يكون لولاها •
فوجود المادة هو بسبب هذا الامتداد • ولو أخذنا هذا
الامتداد لعلمنا انه انطلق في مراحل مختلفة • ولا شك ان
هذه المراحل تبدىء في كل مرحلة وتنتهي في مرحلة أخرى ،
لذلك فهي الاجزاء التي تتشكل منها المادة • ولذلك لا يمكن
تذهن المادة ككل بل يمكن الاحساس فيها • بينما نجد ان
استمرار الحياة في الانسان هو بسبب عدم تجزئته وذلك
لانه أصبح كلاً عندما تجمعت كل العناصر مع بعضها ووجدت
فيها الفكرة •

ان المادة ، بما ان فيها عناصر مختلفة مجزأة ، تخضع
لتفاعلات مختلفة • وتبدو مظاهر هذه التفاعلات في الكون •
ولا يمكن أن تكون التفاعلات واحدة لانها مختلفة الاجزاء •
لكن المادة في الانسان ، فقد تجمعت عناصرها في وحدة
متناسكة تعبر عن وجود واحد • ولذلك كانت التفاعلات التي
تتم في الجسد تحقق هدفاً واحداً وتعطي مظهراً واحداً • وكل
ما يجري في الكون من تفاعلات يجري في الجسد الانساني
بنفس الصورة ، حتى ان كل ما تأخذه من المادة ، وقد طرأ
عليه تفاعلات عديدة ، يظهر كتفاعل واحد في الجسد • ان
التفاعلات في الكون منقسمة وتأخذ مظهر الاختلاف والتجزئة ،

لكنها في الجسد تأخذ مظهر الوحدة • فالحليب الذي نشربه والماء الذي ننهله والهواء الذي نتنشقه والمواد الأخرى التي نتناولها ، تتفاعل في جسدنا وتشكل وحدة هي الجسد الانساني بينما تشكل مظاهر مختلفة في الكون ولذلك لا يمكن أن يكون الانسان وليد الطبيعة أي المادة لانه يشكل وحدة تامة بينما تشكل الطبيعة اجزاء ومظاهر متعددة •

تعرف الطبيعة أدوارا مختلفة لنموها • ولم يوجد الانسان عليها الا عندما تهيأت لاستقباله أي عندما نمت نموًا كافيًا • ولذلك لم يوجد الانسان فيها الا عندما أصبحت في دور النضج • وهذا ما يظهره لنا سفر التكوين في التوراة • فالطبيعة قد نضجت لتستقبل الانسان ، فهي اذن مهية له حسب فكرة سابقة ومعدة أن تستقبل الانسان في دور تهيأ فيه جميع الظروف والاحوال الممكنة له • ولذلك لا يمكن أن يكون الانسان من المادة ، لان هذه الأخيرة مرت بأطوار خاصة مهية سابقا لكي تستقبل الانسان في طورها الأخير • ولذلك لا يمكن أن يكون الانسان منها طالما انها وجدت لأجله •

يتطور الانسان في أدوار خاصة • فهو يمر في دور الطفولة والشباب والرجولة والكهولة • وفي كل دور يدرك ويشعر بالوجود في أجداد واره • وتعيش الخلية الانسانية في كل دور وتعلم التفاعلات التي طرأت عليها أو حدثت في الجسد

آنذاك • والفكرة في الانسان تسجل أو تدرك أو تشعر بكل التفاعلات المستمرة التي تحدث في الجسد وتحدث في الخلية في كل وقت وكل دور • ولذلك يدرس الانسان الوجود خلال حياته أي خلال تطور الخلية خلال أدوار الحياة التي مرت فيها ، أي خلال حياة انسان • ولذلك لا يمكن أن يكون الانسان وليد الطبيعة وذلك لان المادة قامت بدور خاص لكي تستطيع الفكرة أن تدركها من خلال وجودها فيها وتفحصها لها ودراستها من خلال الاطوار التي مرت فيها •

ان الانسان لا يمثل فقط الكون بمادته أي مجموع العناصر المادية الموجودة فيه ، بل يمثل الوجود الكوني الذي نسميه بالفراغ • فكما ان الكواكب تسبح في الفضاء أي في الفراغ (لا يوجد فراغ بل هو وجود لايمثله مكان) كذلك الخلية تسبح في الفراغ • وهكذا تمثل الكون الاعظم ، العلوي والسفلي في الانسان • وبما ان المادة لا توجد أو لا تحيا الا في الفراغ ، لذلك فالفراغ هو حياتها أو روحها • وبما ان الانسان يمثل الحياة في وجوده لذلك يمثل الكون كله ، الفراغ والمادة • أما المادة فانها لا تمثل سوى الكون • ولذلك يستحيل أن يوجد الانسان في المادة •

ان الانسان وحدة كاملة من حيث المادة والفكرة • ولا يمكن تجزئة الفكرة كما لا يمكن تجزئة مادة الانسان ، فلا نستطيع أن نتصور القلب أو الرئتين على حدة • لكننا

نستطيع أن نتصور أجزاء الكون منفردة وما كان مجزءا
لا يخضع لفكرة واحدة • وما كان موحدًا فإنه يخضع لفكرة
واحدة • فالأعضاء في الإنسان أصبحت جسداً واحداً تحيا
فيها قوة واحدة ، هي الروح • لذلك يعني الإنسان وحدة
الحياة •

تخضع مادة الإنسان للقوانين الطبيعية التي وضعت
للمادة • وبما أن هذه القوانين قد وجدت لأجل الإنسان فهي
غير متبدلة وبالتالي لها صفة الدوام والاستمرار • ولذلك
كانت القوانين التي تحكم الإنسان دائمة • ولذلك تقوم
أعضاء الجسد بعملها الدقيق كما تؤدي خلاياه المنظمة تنظيمًا
يمجّز تذهنه ، عملها بانتظام • وبما أن النظام هو أهم قانون
طبيعي ، لذلك تمثل أعظم قانون وأكثره أهمية في الإنسان •
أن جميع الخلايا تقوم بعملها تمامًا وذلك حسب النظام
الطبيعي الذي وضع لها • وبما أن النظام الطبيعي دائم لذلك
كان الوجود دائماً • ولكن الإنسان بإرادته وحرّيته ، يعرض
هذا النظام للفساد والتحول والانحراف • ومتى تعرض
الجسد الانساني لأحدى هذه الأعراض فإن الأمراض تعتريه
ويتحول من النظام إلى الفوضى •

ولذلك كانت الفوضى حالة غير حقيقية أوجدها الإنسان •
وكل علم انساني ، خاصة علم الطب ، يعمل في الفوضى •
ولذلك يخضع الإنسان للنظام ، ولكنه ينحرف عنه وهكذا

يمكن الانسان أن يبقى في عالم النظام والديمومة لكنه
ينحرف عنه • وبالتالي لايدوم في كيانه ، ويجب عليه عندئذ
أن يتحول • وكذلك وجد الموت بسبب هذا التحول الذي طرأ
على النظام ، فأوجد للمادة بداية ونهاية • فالنهاية والبداية
هي عملية ضمن الوجود ، فوجد للمادة بداية ونهاية • فالنهاية
أو البداية هي عملية ضمن الوجود ، تضع حدا للمادة بينما
يستمر الانسان في الوجود بعد وقوع التحول • ولذلك
لايمكن ان يكون الانسان وليد المادة لانها متحولة ولا تخضع
لنظام الطبيعي الدائم •

نستنتج ان الانسان هو وليد الفكرة الازلية التي تستمر
في وجودها • وقد ابتدأت هذه الفكرة بتجسدها في المادة •
وبما ان الانسان يمثل وجود الروح والمادة معا فهو أعظم
مثال للوجود • لذلك يجب أن يحترم الانسان ويقدر •

★ ★ ★

الفصل السادس

العقل

توجد كل عناصر المادة في جسد الانسان ، كما يوجد
انتظام بأدق مظاهره • ومن دواعي النظام تحديد العمل واعطاء
الصفات للاعضاء التي تشكل الجسم أو الموضوع •

ان وجود هذه العناصر في الجسد الانساني يعني وجوب
تنظيمها • والنظام الذي يسيطر أو يدير هذا الجسد يجب أن
يتوزع في جميع أنحاءه ، كما يجب أن يستقر في مكان معين •
ذلك لكي تلتقي جميع التفاعلات الجسدية في مركز واحد •

ان التقاء جميع التفاعلات في مركز واحد ينظم حركة
الاعضاء ويعطيها صفة الوحدة والكيان • ولذلك لا يستطيع
عضو أن يعمل بمعزل عن الاعضاء الاخرى • وان اعطاء صفة
الوحدة أو الكيان للجسد يعني ايجاد التناسق والانسجام
الى ابعد الحدود ، وذلك لان الاعضاء متصلة ببعضها
بوحدة •

ان المركز الذي تلتقي فيه جميع التفاعلات الجسدية
يسمى الدماغ • فهو اذن المركز الذي يستقبل كل انعكاس

ويسجل كل حس ويجب على كل نداء ، ويقدم للأعضاء
الصور التي كانت قد سجلتها قبلا . ولذلك اعطيت أهمية
بالغة لهذا الدماغ .

فالدماغ اذن هو المنظم لجميع حركات الانسان وتفاعلاته،
بشكل عام، وهو المركز الذي تلتقي فيه جميع الاحساسات .
وبما انه في الجسد لذلك يجب أن يشكل من العناصر
التي تشكل منها الجسد . لكنه يمتاز بتنظيم هائل
وتركيز عظيم وتقسيم دقيق جدا لكي يظل على استمرار دائم
مع جميع الاعضاء وليبقى الجسد وحدة كاملة .

.....

لقد ذكرنا ان الدماغ هو المركز الذي تلتقي فيه جميع
التفاعلات ولذلك يجب ان يكون اكثر تنظيما من الاعضاء
الآخري . ولكن هذا الدماغ بالرغم عن دقته وتنظيمه لا يمكن
أن يقوم بخد ذاته ولا يمكننا أن نتصوره بمعزل عن الاجزاء
الآخري ، اذن هو متصل بها .

يتصل الدماغ مع الاجزاء الآخري ويسجل كل ما يأتي
منها ، لايل يتغذى من المواد التي يتلقاها الجسد وتتحول
الى دم ، كما انه يحصل على قسطه من الحياة بالطريقة التي
يحصل عليها الجسد ، وكما ان الدم يمضي الى جميع انحاء
الجسد كذلك يمضي الى الدماغ .

ان اتصال الدماغ مع جميع الاعضاء في الجسد يعني انه

يتفاعل معها • وبالرغم انه المنظم لكل حركات الجسد لكنه ينظم ما يأتي اليه من تلك الاعضاء • ولذلك فهو سجل ومستودع أو خزان عظيم ودقيق من المعلومات والانعكاسات التي صدرت عن جميع انحاء الجسد • وبما ان الدماغ على هذه الدقة من الاتصال فانه يأخذ صوراً للمواضع التي ترسل اليه بواسطة الاعصاب الموردة ، اذن توجد في الدماغ قدرة التصور •

ان قدرة التصور هذه تعني الفكر • فالفكر اذن هو قدرة الدماغ على التصور ، وتلقي جميع الاحساسات التي تحول الى ادراك • فالفكر اذن ، كعملية دماغية ، هو ادراك الاحساس • وبما ان الاحساس لا يدرك الا بعد انعكاسه وارساله كخبر الى الدماغ ، وبما ان الدماغ لا يستطيع ان يتلقى هذا الخبر أو الانعكاس الا بسبب تنظيمه الدقيق ، لذلك يسجل الدماغ جميع الاحساسات فتصبح صوراً • وتتكدس هذه الصور في تنظيم دقيق جداً وتنظم في اماكنها المهمة لها ، وتصبح افكاراً •

ان الدماغ هو المكان الذي تتحول فيه الاحساسات الى صور او افكار • وما هو العقل ؟

.....

العقل هو افكار الدماغ أي صورته • وبقدر ما يكون الدماغ قادراً على استقبال واستلام التفاعلات ، أي كان

مصدرها ، يكون العقل راجعا وحكيما وملما بالمعرفة •
فالعقل اذن هو كل المدركات، فهو الذكاء، وهو الذاكرة -
والذاكرة هي استرجاع تفاعلات ماضية بشكل صور - وهو
الاتباه ، وهو الاهتمام ، وهو التنبؤ - والتنبؤ هو
استجلاب تفاعلات مستقبلية بشكل صور •

ولذلك يذكر الانسان العقل اكثر من الدماغ • وكما
ذكرنا ان كل صورة يجب أن يكون لها امتداد حتى تتركز
في اساس • فالروح التي هي امتداد لصفات الله قد تركزت
في المادة أي تجسدت فتحدت فيها وتمددت أيضا حتى تبقي
على صلة مع المصدر الذي صدرت عنه ، اي الله • والصور
التي نسميها العقل يجب أن يكون لها امتداد وبالتالي تركيز
في مكان نسميه الدماغ •

ان تركيز العقل في الدماغ لايعني انه الدماغ فقط وذلك
لانه محدود وممتد كما انه يحصل على معرفته من مصادر
موزعة في الجسد • ولذلك فهو ينظمها ، كما انه يشتمها
كمعرفة وادراك • فللدماغ قدرة عظيمة وهي الاستقبال
والارسال • والعقل ، بما انه صور الدماغ ، هو مجموع
التفاعلات التي تتم في الجسد • وبما ان الدماغ هو الذي
يستقبل الاحساسات بشكل غامض فتتحول الى مدركات لذلك
فان العقل هو القوة المدركة التي تتركز في الدماغ وتنبثق عنه •

فالعقل يعمل على تحويل المادة الى صور اي مدركات بواسطة
الدماغ .

هكذا يعتمد العقل على الدماغ لانه يشكل صورة . اذن
هو فكرة الدماغ . وبما ان الدماغ هو مركز منظم للجسد ،
لذلك كان العقل على رأس مملكة المادة . اذن هد ملك
المادة .

.

ذكرنا سابقا ان الصورة هي امتداد للفكرة ، وعلمنا
ان المادة بعد ان حصلت على الحياة تحيا في عالم الصور
وتستنبط المعرفة ، لذلك فان هدف الوجود هو المعرفة .

يقودنا هذا التعريف الى ان الصورة هي نتيجة عملية
تنطلق عن فكرة فتمتد ، كما تعود وتنطلق من مادة فتمتد
ايضا . فلامتداد قائم في كلا الاتجاهين . الامتداد من الوجود
بقطبيه المادي والروحي . وهكذا لا يمكن ان توجد الصورة
الا اذا كانت نتيجة حتمية لامتداد الفكرة . وبما ان الفكرة
قد تجسدت فان التجسد يعتمد على هذا الامتداد لكي يحصل
على المعرفة .

ان الامتداد هو تنمية للفكرة وتطويرها في قاعدة تبدو
انها حسية حتى تظهر بشكل صورة وادراك . فالاحساس
اذن هو عملية امتداد من المادة الى بعث الموضوع الممتد

بشكل صورة أو ادراك •

والدماغ ، بما انه المركز الذي يحصل على كل الاحساسات ، هو الذي ينظمها وينسقها فتقلب الى صور • فالحس اذن هو صورة ، ولكنها صورة مرت بمراحل الامتداد ، اذن هو صورة ممتدة • اذن ، لولا الامتداد لما كان للحس صورة ، فالحس ، لولا قابليته على الامتداد ، لما كان صورة • اذن هو صورة في الاصل لان الامتداد الذي منح له اعطاه قدرة ، وهذه القدرة هي الصفات التي استمرت اي تمددت مع الفكرة فأكسبت المادة صورة •

والدماغ ، بما انه المركز ، اذن هو المكان الدقيق الذي يصل فيه الامتداد الى اعلى درجة امتداد في المادة فقط (أي في القطب المادي) ليتحول الى صورة أو عقل بواسطة الامتداد الروحي • وفيه يتجلى الاحساس الذي يمر في مراحل الامتداد ويتحول الى صورة •

.

بما ان العقل هو صورة الدماغ اي افكاره ، فهو امتداد أنضاً للحس • ويثابر الحس على الامتداد حتى ولوانه أصبح صورة في الدماغ • ان هذا الحس قابل للامتداد الى صور متتابعة وفي نفس الاتجاه وذلك لان كل موضوع في العالم ، حتى ولو تصوره الانسان ، قابل للمزيد من التصور أي لمزيد من الامتداد • فالموضوع أو الحس ، يمتد من المادة

الساكنة الى الفكرة ، غير الساكنة ، وذلك كله بواسطه
الامتداد الذي وهبته الروح للمادة . اذن هدف الدماغ هو
تحويل الاحساس الى ادراك أي صور ، صور تمتد
وتمتد في عالم الحقيقة والمعرفة حتى تصل الى حقيقتها التامة
أي الروح .

.

ان العقل ، وهو زعيم الوجود المادي ، يتجه في كل اتجاه
ويتصل مع قطبي الوجود ، الفكرة والمادة . لكنه مادي
لان قابليته على الامتداد محدودة في عالم المادة . ولايزداد
امتداده الا في حالة الاثراق عندما ينحل من ارتباطاته المادية
ويثابر في امتداد حتى يصل الى نقطة امتداد فيتحول عندئذ
الى فكرة شاملة^(١) .

١ - سنأتي على هذا البحث في الفصل الاخير .

أخطأ الاقدمون عندما اعتقدوا ان الانسان يقسم الى قسم علوي وسفلي . ان هذا التقسيم صحيح من الناحية الفيزيولوجية الظاهرية ، لكنه خطأ من الناحية المادية والروحية لانه كما علمنا ، ان الانسان وحدة من حيث المادة ومن حيث الفكرة .

لقد ألصق الاقدمون صفات منحلة بالقسم الاسفل وذلك لانه مركز الغرائز الجنسية ، أي انه القسم الذي يحاول ان يغطيه الانسان ويخفيه . كما الصقوا صفات صالحة بالقسم العلوي وذلك لانه مركز القلب ، أي العاطفة ، والدماغ أي التفكير .

.....

لا يمكن ان يعمل الانسان بقسميه المتباينين طالما ان البنيان واحد . فالانسان عقل واحد وفكر واحد ووجود واحد . وكل ما يصدر عن عضو في الجسد فانه يصدر عن الجسد كله . وهكذا يعمل الانسان بعقل كلي .

.....

ان قوى التركيز الفكري تنحصر في الدماغ اي العقل ،

ولذلك كانت الجبهة مركز ثقل التفكير . واما الوجه الانساني فقد تجمعت فيه اقسام الانسان ، اي مظاهره . فالجبهة تمثل قوى التفكير بشكل عام ، والانف والعيون والخدان تمثل قوى العاطفة بشكل عام ، أما الشفتان والذقن فانها تمثل القسم الذي تتركز فيه الانفعالات .

فالوجه أكبر معبر عن حقيقة الانسان لانه يمثل جميع القوى التي تفعل فيه . واما القوى الرئيسية فهي تلك التي تركزت في الجبهة والوسط لانها جمعت كل القوى الاخرى . ولا يمكن أن تعبر احدى القوى الاخرى عن مشاعرها واحساساتها الا بعد ان يكون الدماغ قد علم بها . فالقسم الواحد من الوجه لا يعبر عن مشيكلته . أو احساسه الا بعد ان يكون الاحساس قد اصبح بصورة في الدماغ ، وبالتالي يرتسم على قسيمات الوجه .

يتركز التفكير بشكل عام في الدماغ . ويكون في أشد حالاته نقاء وصفاء وحكمة كلما استطاع الدماغ أن يأخذ صورة للاحساس ويدركها بعد محاكمة عادلة . وتسمى هذه المحاكمة العادلة بالضمين .

وبما ان الدماغ هو محور جميع مظاهر التفكير — احساسات ومشاعر وعواطف الخ . — فهو يحتضنها كلها ، وبما انه لا يستطيع ان يقيم محاكمة عادلة للشهوات والانفعالات لانها تطيح بحكمته وتجرفه ، لذلك يخضع لها ، فتتحول اى

الاقسام التي تحتضنها او تعبر عنها ، فترسم على الوجه
الانساني او تبدو في حركاته واندفاعاته اللاواعية (١) .

لكن الاقسام التي احتضنت الانفعال وعبرت عنه لاتخرج
عن كونها دماغا، ولن تتحول الى عقل لانه لم يستطع أن يأخذ لها
صورة أي لم يخضعها للمحاكمة بسبب نمردها . ولهذا خرجت
سيطرته وظلت في عالم الشهوات والانفعالات والاعمال
اللاواعية .

ان العقل ، في جميع الاحوال ، لا يمكن ان يقسم أوجزاً
لانه يعمل في الموضوع كوحدة . ولا يمكن تقسيم التفكير
وتجزئته . لان الكيان الانساني يعمل دفعة واحدة في الموضوع
بغض النظر عن كونه عملا واعيا أو لا واعيا — فيتلقاء ككل
ويعمله ككل ، ويشعر فيه ككل . ولهذا ، ولو كان العقل أعلى
مراتب المادة ، لكنه يعبر عنها تعبيراً صادقا في كل الحالات ،
الواعية وغير الواعية .

.

وبما ان العقل وحدة والكيان وحدة فانه لا يمكن ان يجزأ
الدماغ ويقسم ، بالرغم عن وجود انعكاسات في الانسان .
انعكاسات تؤدي الى الشهوات والانفعالات والدوافع . وهذه
كلها وضعناها ضمن مفاهيم التمرد على العقل الذي هو القوى
الواعية التي تعمل في الجسد . وعندما تفلت أو بالاحرى
عندما لا يقيم العقل محاكمة عادلة وحقيقية ، واذا أهملها ، ولم

١ — سنعمل على توضيح هذه الامور في الفصول التالية .

يحاول فهمها ، واذا انقاد لها ، فانه يصبح خاضعا ، وبالتالي يكون العقل في نزوة • وتعصف أعاصير الانفعالات في العقل فتقتله ويصبح لا واعيا • ان حالة كهذه ، اذ يعمل الجسد ككل ووحدة ، ترمي العقل في هوة « الغفلة » والايقاع وارتكاب المعاصي • وهكذا يعمل العقل ككل — واعيا أو غير واع — لانه مجموعة الاحساسات كلها •

اما عندما يعمل العقل ويأخذ صورا للاحاساسات ويدركها ويتذنها ، فانه يضع القيم لها وبالتالي يصنفها لكي يسهل عليه فهم الوجود • وهكذا يقوم العقل بدوره الفعال في حقن الوجود المادي لانه وسيلة الفهم • ويمثل الامتداد أي الحالة التي يصبح فيها متصلا مع الفكرة •

.....
ويهمنا ان نقول ان العقل هو التركيز العظيم لقوى الانسان المادية لانه الحاكم الحقيقي لكل اعمال المادة ، كما يهمنا ان نقول انه التركيز العظيم لقوى الانسان الفكرية اي الروحية ايضا لانه الامتداد الحقيقي لصفات الفكرة •

هكذا نرى ان العقل يتأرجح بين هذه القوى ، العلوية والسفلية • واما ان ينقاد لهذه أو لتلك • واما عمل العقل الصحيح هو ان يعادل بين القوتين لكي يرفع المادة القابلة الامتداد لكي تحصل على صفات الفكرة أي الروح التي نعبر عنها بعملية التذهن أو التصور • وهكذا يكون العقل قوة جبارة •

.....

ان العقل هو ملك المادة والطبيعة كما هو ملك الاحساس .
وكل احساس هو وحدة شعور تنقل مباشرة الى الدماغ
لتتحول الى عقل . ولكنه ، في نفس الوقت ، جزء من أجزاء
الطبيعة . فالاحساس يكون وحدة شعور عندما يتحول الى
عقل ، وتصبح الصورة فكرة ولا يمكن تجزئتها لانها تركزت
ككيان في الدماغ ، وهو جزء من أجزاء المادة وذلك لان المادة
تصل الينا كأجزاء . ولذلك لا يمكن أن يكون الاحساس
صورة الا اذا كان شعورا . وهذا الشعور ، هو القدرة على
تصوير الاحساس لكي يحتل مركزه في عالم العقل . ولذلك
فان عملية تحول الاحساس بواسطة الشعور هو العقل .
ولا يعني الاحساس شيئا الا اذا أضحي شعورا . فالشعور
هو امتداد الحس ، والعقل ، بما انه يأخذ صورة للحس ،
هو مجموع الشعور الذي ينقل كل الاحساسات ليقدمها
صورا للعقل . وهنا يعمل الشعور كوسيلة للنقل^(١) .

ان الاحساس جزء بحد ذاته ولا نستطيع به ان نأخذ
صورة كلية للكون . وبما ان الانسان لا يعيش فترة طويلة
من الزمن ليحرب كل أجزاء المادة ، لذلك لا يستطيع ان يشكل
مطلقا منها . وهكذا لا يمكن أن تؤدي الأجزاء الى ادراك
مطلق لان كل جزء هو عملية حسية قائمة بحد ذاتها ويمكن
ان لا تكون مطابقة في الجوهر على الكل . وهكذا لا يمكن
أن تؤدي الأجزاء كلها الى المطلق . واما الشعور فهو اعطاء

١ - سيتم توضيح هذا القول في الفصل السابع .

صورة للاحساس في الدماغ • وبما انه الامتداد الذي يعطي
للاحساس معنى ، لذلك يساعد العقل على تذهن المطلق ولو
نم يدركه كليا • وبما ان الشعور غير قابل للانقسام ، ولو انه
امتداد ، فالعقل غير قابل للانقسام •

• • • • •

وبما ان العقل يحصل على المعونة بواسطة الاحساس
مباشرة وبواسطة الشعور أي الامتداد بشكل غير مباشر ،
لذلك لا يمكن أن يكتمل طالما ان الاجزاء الحسية لا تشكل
الكل ، هذا اذا علمنا ان الجزء هو عملية حسية واحدة قائمة
بحد ذاتها لكنها غير قابلة للامتداد أو التذهن الا اذا أصبحت
شعورا أو ادراكا • وعندما تصبح شعورا أو ادراكا تفقد
وجودها كجزء لانها تمتد فتحصل على صورة • ومع كل هذا
لا نستطيع ان نصل الى هذا التجريد بدون وجود الاحساس ••
هذا الاحساس الذي يتمثل أيضا في العقل •

• • • • •

ذكرنا ان العقل ، مع انه ملك الحس والطبيعة ، يحصل
على المعرفة بشكل غير مباشر بالامتداد الذي يحول الحس
الى شعور وبالتالي الى صورة • ويقودنا هذا الى الخوض في
موضوع النفس لكي تكتمل حلقات دراستنا •

الفصل السابع

النفس

تبتدى معرفتنا بالاحساس وتنتهي بالشعور أو بالادراك، ومع ذلك فان عملية الاحساس هي عملية شعور ، وبالتالي لا يمكن أن تفصل بينهما . فالشعور ، وهو امتداد للاحساس ، موجود في الاحساس أيضا . والاحساس ، وهو حالة فيسيقية قائمة بحد ذاتها أو هو وحدة شعور ، مضمون في الشعور . وبما ان الشعور موجود في الاحساس ، والا لما استطاع الانسان أن يشعر ، فهو وجود حقيقي يعبر عن كيان ، ويعبر عن الوجدان .

تعتبر عملية الاحساس مظهرا فيزيولوجيا أي جسديا ، وتعتبر أيضا الوسيلة المباشرة للاتصال بالمواضيع الخارجية . لكنه ، كعملية ادراك تصبح شاملة وصعبة ، وكل ما نستطيع أن نعلمه هو ان الاحساس ، باتصاله بالموضوع الخارجي ، يقف عند حد معين . فاما أن يقوم بنقل اتصاله وتأثره بالموضوع الخارجي فيكون شعورا أو ادراكا ، واما أن يقوم بعملية الاتصال الخارجي فقط .

ان الاحساس موجود في كل الجسم ، وكذلك الشعور .

لذلك يجب ان يكون عامل اتصال ووسيلة النقل أيضا •
ويعلمنا علم الفيزيولوجيا ان الاعصاب الموردة تنقل الاخبار
والمواضيع ، وكل ما يتصل بالاحساس بصلة الى الدماغ
لتصبح صورة أو ادراكا • ولكن المسألة ليست بهذه السهولة
للاسباب التالية :

١ — لا يتحول كل احساس مباشرة الى معرفة أو ادراك •

٢ — لان فرق بين الشعور النفسي المحض ، غير الحسي ،
وبين الحس المتحول الى شعور •

٣ — يصعب علينا ان نفرق بين الشعور والحس •

٤ — يصعب علينا أن نتذهن بالحس والاعصاب الموردة •
فهل نعتبرهما واحدا أم اثنين ؟

٥ — هل تقبل بتجزئة الجسد أم نعتبر الحس هو الذي
يقوم بكل الشيء ؟

٦ — لانستطيع أن نتأكد ان كل حس هو ادراك فعلي ،
أي يمكن أن لا يحمل صورة حقيقية للموضوع • ولذلك
لانستطيع أن نتأكد من أي موضوع •

٧ — ان عملية الادراك تتم على مراحل ، لذلك
فهي مجموعة أحاسيس • ولذلك يصعب أن نتذهن بالحس
بأنه الناقل الحقيقي لصورة الموضوع •

٨ — ان عملية الاحساس لاتفسر الادراك وذلك لان

الادراك عملية داخلية كما هي خارجية •

٩ - ان هذه العملية الداخلية حقيقية وموجودة ، لذلك
يجب أن يكون للحس مفهوم أعمق •
وبالرغم من كل هذا نعلم ان الحس هو احدى العمليات
التي تعمل لاجل تكوين الفكر • ولذلك لايمكن تجاهله كما
لايمكن الاعتماد عليه كليا •

• • • • •

ان العملية الحسية هي عملية تجريبية ، قبل كل شيء ،
ولذلك لانستطيع أن نربط ادراكنا بها للاسباب التالية :

١ - توجد مواضيع كثيرة لانزال نجهلها مع انها خضعت
 لعملية الحس •

٢ - توجد مواضيع كثيرة نفكر فيها دون أن تكون
عملية حسية •

٣ - ان ادراكنا لايعتمد اعتمادا كليا على الحس لان
الاحساسات ذاتها تختلف في الدرجة أي في الكيف •

٤ - كون احساساتنا تختلف في الكيف يبرهن لنا انها
ليست مقياسا واحدا للكم •

٥ - يتخطى تفكيرنا الحدود التي يرسمها الحس له
ولذلك فهو ممتد بينما الحس قياسي ، جزئي وتجريبي •

٦ - ان احساساتنا وليدة الحاجة ، ولذلك ليست هي
من فعل الوجود الحقيقي • وتعريف الحاجة هو الاضطرار

والفعل لاجل الاستمرار في الوجود • وتعريف الوجود •
الحقيقي هو المعرفة المطلقة • وهكذا لا يلتقي الفعل بالمعرفة •
وبالرغم عن كل هذا يبقى الحس عاملا مهما في الوجود
وذلك لانه درجة اولى في سلم الوجود •

• • • • •

اذا كانت معرفتنا بتبدىء بالحس وتنتهي بالشعور • اذن
فالحس يمتد • وبما انه يمتد فهو مضمون في هذا الامتداد ،
أي انه درجة اولى للشعور • وبما ان الشعور امتداد من
المطلق ، وبما انه يتبدىء بالحس لذلك فهو امتداد له ، ويؤدي
للاذراك •

واذا كان العقل امتدادا للحس أي للمادة ، وهو تفكير
الدماغ ، ويتصل بالمطلق والجزء معا ، لذلك كانت حياة
الانسان ومعرفته قائمتين على المادة والروح •

واذا كانت المادة لا تقدر ان تشكل وحدة مع الروح
لانها مختلفتان ، وجب أن تقوم صلة بينهما أو رباط يشدهما
الى بعضهما • وهكذا يجب أن يتضمن الرباط أو الصلة مفهوم
الروح والمادة ، أي يجب أن يحمل صفاتها معا • وهذه هي
قدرة الامتداد •

ففي الامتداد لا نستطيع أن نفرق تماما بين ما هو مادي
وما هو روحي ، وذلك لان المواضيع تستمر في وجودها

الحسي والشعوري ولا نستطيع أن نحدد درجات التذهن
لانه امتداد لاحد له من الاحساسات المتحولة الى شعور أو
الى ادراك أو تذهن • ولا نستطيع أن نقف عند درجة معينة
من الوجود لانه يصعب تحديد هذا الموقف طالما ان الوجود
أصبح وحدة متماسكة •

نستنتج ان الروح ترتبط بالمادة ، فتمتد المادة وتتضمن
فيها • ولا يمكن عندئذ ، في حالة الحياة ، ان نفصل بين
العنصرين لانهما ملتصقان الى درجة الانعدام في بعضهما ،
وهذه هي الحياة التي لا يمكن أن تنفصل ، لانها اذا خضعت
للاتفصال ، يموت الانسان •

• • • • •

ان الروح ، التي هي عنصر الوجود أي الحياة ، تعطي
من صفاتها للجسد لكي تستطيع أن تكون به • ان القوة أو
القدرة التي تعطيها أو تمنحها الروح للمادة تجعل هذه الاخيرة
ان تحيا في عالم الاولى أي ان تمتد به • فما هي هذه القدرة
التي تمنحها الروح للمادة ؟

هي النفس • فالنفس اذن هي الصلة التي تجمع بين
العنصرين • وبما ان العنصرين متباينان، لذلك يجب أن تحمل
النفس صفات الاثنين • فهي روحية بقدر ما هي مادية • هي
روحية لانها صفة منحت للمادة ، وهي مادية لانها قادرة
أن تعلق بالمادة الى سلم الرقي في عالم الروح •

وتعتبر النفس رقيقة جدا • فكم يعبر الانسان عن
آلامه النفسية ، وكم يصف أعماقه ومشاعره • ان المادة ،
عندما تكتسب صفات الروح ، والروح عندما تتصل بالمادة ،
تخلق وجودا • ان هذا اللقاء يعطي صفات للانسان وتشكل
الحياة • ونعبر عن هذه الحياة بقدر ما نحس بها ، ونشعر بها
وندركها • ولذلك كان الاحساس والشعور والادراك نتائج
حتمية للقاء الروح مع الجسد •

ان الاحساس أكثر مادية لكنه متصل بالروح ويصبح
شعورا ، والشعور أكثر روحانية لكنه متصل بالاحساس ،
وعيق به ، ويعبر عنه • والادراك هو عملية الجمع بينهما
أي النتيجة • فهو اذن من فوق ومن تحت ، أي من الروح
والمادة • وهكذا يتشكل العقل •

وكما ذكرنا ان العقل هو ملك المادة وزعيمها لانه المركز
الذي تنصب فيه جميع الاحاسيس والمشاعر والانعكاسات
والادراك • ولذلك فهو المنظم لجميع هذه الموجودات ، ويجب
ان يبقى منظما لها • واذا طرأ عليه الاختلال فان الوجود
لا يكتمل ، لعدم توفر التنظيم له •

• • • • •

تولد الشعور عندما تجسدت الروح بالمادة ، أي تولدت
النفس عندما تجسدت الروح • فالنفس تعبر عن كل موجودات
الكيان أو معطياته، من مجرد احساس ، مبهم أو واضح ،

نافص أو كامل ، الى شعور بشكل تذهن أو ادراك ، فالادراك أقرب للحس لانه مباشر ويعتمد على التجربة والتجزئة • والتذهن أقرب الى الشعور لانه مطلق ويقوم في صفات الروح • ولكننا لا نقدر أن نفصل بينهما لانهما ارتبطا بالتمدد الذي أوجد منهما الحياة •

• • • • •

ان النفس ، بقدر ماهي خالدة هي فانية ، وفي الاساس لا وجود لها • انها لم تسبق الوجود ولم توجد به ، بل انها صفة الحياة • ونحن نعبر عن الحياة بكل احساس وكل شعور وكل ادراك وكل تذهن •

وبما ان الاحساسات تنشأ عن الطبيعة المادية ، والشعور ينشأ عن الطبيعة الروحية لذلك يجب أن يخلو وجود يربط بينهما • فالنفس قادرة على حمل الاحساسات الى الدماغ ، لانها متصفة بصفات المادة والروح معا • وهي قادرة على حمل الشعور أو التذهن أو كل صفة روحية الى المادة لانها تتصف بصفة الروح • فالنفس هي الوسيلة التي يتم فيها التجسيد •

وبما ان النفس تشترك بين العنصرين وتحمل صفاتهما فانها تعرف بالامتداد • ويعتبر هذا الامتداد الصفة البارزة للوجود لانه لا يتم بدونه • وتحمل هذه النفس كل لواعيج الآلام وانعكاسات الجسد ، فهي مادية ، وتحمل أيضا كل

اشراق وشوق ومحبة وانعدام فهي روحية • وتبدو مظاهرها
في الانسان لانها الصفة الظاهرية لسلوكه • فكل مظهر من
احساس أو شعور أو ادراك أو انفعال أو غضب أو قسوة
أو محبة أو رافة •• هو نفس •

♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

النفس هي حركة المادة ، أي الوسيلة التي تحيا بها وذلك لانها تشكلت منذ ان وجدت الحياة في المادة ، أي منذ تجسدت الروح بالمادة . وهي كاملة غير ناقصة ، واحدة وغير مجزأة . واذا اقتطع جزء من الانسان فان نفسه تبقى واحدة ، مع ان الجسد معرض للتجزئة . لذلك تبقى النفس عملية حياة للجسد لانها الوسيلة التي تمنح الروح صفاتها له . وهي صفة للحياة . فاذا فقد الانسان شعوره أو احساسه أو ادراكه ، فبكون قد فقد نفسه ، وبالتالي يتأثر الدماغ أي العقل ، مع ان موقفه من الاشياء يبقى ثابتا ، لكن المواضيع لا تنقل اليه بشكل صحيح بل بشكل مشوش ومضطرب ومبهم ، لذلك يتعرض للضياع لانه يفقد صفة التنظيم ، ولانه لا يقدر على العمل بدون النفس ، وذلك لانها هي التي تنقل اليه المعلومات .

ان الفرق بين النفس والعقل واضح ومهم في ذات الوقت . انه واضح لان العقل يعتمد على النفس التي تنتقل الى الدماغ كل الانعكاسات المادة وتأثيراتها بالمواضيع الخارجية والداخلية ، ومهم لان الدماغ ، ولو انه ظل كما كان من حيث

تكوينه ، لا يستطيع أن يشكل الصور ويصل الى الادراك والتذهن عندما تتأثر النفس وتتحطم آلياتها . وهكذا يفقد الجسم الحركة ، فيفقد القوة التي اعطتها اياها الروح ، فلا تصل المواضع الى الدماغ صحيحة بل كاذبة ومشوشة ومبهمة . وهكذا يفقد العقل صفة التنظيم ولا يستطيع ان يغوص في عالم الماهيات والصور . فالنفس اذن ، وهي ملكة الشعور ، هي الصفة العظيمة التي تكسب العقل صورة وتساعد على التنظيم والتقدير والتقييم للمواضع ، وبالتالي الحصول على الماهيات والافكار . ويجدر بنا أن نقدم بعض الامثلة لتثبيت أقوالنا .

إذا تعمقنا في دراسة انسانين في حالتين مختلفتين وفي وضعين مختلفين من التفكير : الاول في حالة غضب أو اعياء أو انهاك أو تأثير شديد أو انفعال قوي أو كره شديد أو هيجان ، والثاني في حالة هدوء وراحة ومحبة وتركيز . نقول ان حالة الاول هي حالة نفسية قلق ومضطربة ومشوشة ، وحالة الثاني هي : حالة نفسية هادئة ومرتاحة وغير قلقة . والآن ، اذا طلبنا الى هذين الشخصين ان يتعمقا في دراسة موضوع ما أو ان يقدموا دراسة لموضوع ما ، أو ان يفكرا في موضوع ما ، أو ان يتأملوا في موضوع ما ، أو ان يظهرنا سلوكهما تجاه موضوع ما ، نجد ان الاول ، وهو القلق المضطرب ، لا يستطيع أن يركز أو ان يعطي نتيجة جيدة بينما

يستطيع الثاني ، وهو الهادئ ، ان يركز وان يعطي نتيجة أفضل .

واذا طلبنا الى كلا الانسانين ان يركنا الى النوم ، فأي الذي يستسلم للنوم بسرعة أكثر . واذا طلبنا اليهما ان يتذكرا الذي يستسلم للنوم بسرعة أكثر . واذا طلبنا اليهما ان يتذكرا تفاصيل حادثة ، فأي منهما يقدر أن يتذكر التفاصيل بجدية أكثر ؟ هو الهادئ والمرتاح البال طبعاً . واذا طلبنا اليهما أن يقدموا على أمر من الاندفاع واللامبالاة ، كالانتحار أو الانفصال الشديد ، فإن التأثير المضطرب هو الذي يقدم بسرعة أكثر . نستنتج ان العقل لا يتم تنظيمه الا اذا راققه هدوء نفسي ، وبالأحرى هدوء عصبي . ولذلك يبنى تنظيمه للمواضيع وتذهنه لها على النفس التي هي الشعور والوسيلة التي تنقل الاحساس المادي الى الذهن . فالفكر اذن حالة نفسية .

.

وهنا تكمن عظمة الانسان . فمع ان العقل هو زعيم مملكة المادة لكنه لا يستطيع أن يعمل في التنظيم الا اذا ساعدته قدرة تسمى بالحركة ، لأن لاهياة بدون حركة . ولذلك تكون النفس هي حركة المادة . فالعقل لا يأخذ انطباعاته مباشرة من المادة أي من الاحساس بل لابد وانه يمسك عليها ويفكر فيها^(١) .

١ - لو كان العقل ينطبع مباشرة بالاحساس لكان عمله انعكاساً بحتاً ، ولكانت أفكاره مضطربة هوجاء قلقاً ، ولما كان هناك فكر .

والعقل لا يستلم الاحساس مباشرة بل يدقق فيه ويصنفه
وينظمه ، اذن هو يفكر ويتصور ويتذهن • ومن أين تأتية
هذه القدرة ؟ انها تأتية من الاحساس المباشر الذي يمد
بالمادة الاولى ، ومن الروح التي تعطيه صفات الامتداد
بواسطة النفس •

لا تكون عظمة الانسان أن يتأثر بانطباعات مباشرة بل أن
يعمل تفكيره في فكره ، أي ان يعيد أي انطباع اولي مرة أو
مرارا لكي يحصل على صورة ناصعة ، أو على تذهن أو
ادراك • والعقل ان لم يستطع أن يدرك فانه يتذهن • فهو
يعيد دراسة الموضوع • وهذه الاعادة عملية داخلية ، أي
قدرة داخلية ، هي النفس التي تشترك في كلا الروح والمادة •
وهي الروح التي توحى ، بواسطة النفس ، أن يعيد العقل
دراسته مرة أخرى •

• • • • •

نستنتج ان عظمة العقل تتوقف الى حد بعيد على النفس
وكلما كانت النفس سامية كلما كان العقل ساميا • وكلما
كانت قاذرة على اضفاء الضفاء والنقاء ، بواسطة الهدوء ،
للاحاساس المباشر ، كلما كان العقل قادرا ان يحصل على
صور صحيحة وقوية للمواضيع •

• • • • •
ولنستنتج أيضاً ان عظمة النفس تصدر عن غظمة الروح
لا المادة • انها لا تعتمد على المادة أولا لانها ساكنة وثانياً لأنها

حركتها أي شعورها أي حياتها . فالنفس اذن هي قوة الشعور
أو الحركة في المادة . لكنها تستمد قدرتها من الروح . وكلما
حصلت على صفات اضافية من الروح أي كلما ازدادت روحانية
كلما كانت قادرة أن تشعر أكثر بالوجود أو بمواضيع
الوجود . ولذلك تأخذ النفس عظمتها من الروح ، فتصبح
قادرة على الامتداد ، وبما انها مادة ، فهي مادة روحانية ، أي
انها تمتد في عالم الروح والمطلق .

والنفس كلما تعالت في عالم الروح كلما ساعدت العقل
على المعرفة والشعور ، وذلك لانها تأخذ من صفات الروح
أكثر فأكثر ، وتصبح قدرتها على الامتداد أكثر فأكثر ، ويحصل
العقل على المزيد من الصور الناصعة النقية والصفاء ، فيصبح
أكثر تنظيماً أي أكثر حكمة وعظمة في عالم الماهيات والصور .

ولنتتج ان العقل زعيم المادة وهو ساكن لكنه يحصل
على الامتداد فيتحرك . وهذا الامتداد هو تفاعله مع النفس .
ومع ذلك لا يحصل العقل على الامتداد بذاته ولذاته بل بواسطة
النفس وذلك لانه ساكن . وكل ساكن يبقى ساكناً حتى تحركه
قدرة . وهذه القدرة التي تحركه تضمن فيه وتضفي عليه صفة
الامتداد وهي النفس . وهذه النفس ، بدورها ، اذا انها صفة ملازمة
وهي النفس . وهذه النفس ، بدورها ، اذا انها صفة ملازمة
للوجودين المادي والروحي ، تكسب صفاتها من الروح وتمتد
فيها ، وتعطي من هذه الصفات الى الدماغ أي المادة . وكلما

أعطت الروح من نصيبها أي من قدرتها الى النفس كلما كانت
 النفس قادرة أن تنقل صفات الروح الى الدماغ . وكلما كان
 الدماغ قادرا على الشعور بالوجود وكلما كان قادرا على
 التذهن . فالعقل يعتمد اعتمادا كبيرا على النفس ، حتى يكاد
 أن يكون منها وبها ، مع انه يحتفظ بوجوده الخاص اذا بطل
 اتصاله في النفس ، ولكنه يبقى بدون قدرة تذهن أو شعور .

كيف يحتفظ العقل بوجوده الخاص اذا بطل اتصاله مع
 النفس ، فيبقى بدون قدرة تذهن ؟

أماننا ثلاث حالات : حالة تأمل رقيقة جدا ، وحالة
 غيبوبة وحالة اغماء . ونبدأ بالحالة الاولى .

انسان جالس في مكان هادئ جدا يتأمل ويفكر . انه
 بعيد عن الضجة ، وهو مسترسل في عالم عميق من الفكر .
 ان تفكيره ينساب ولا ينقطع اذ لا توجد ضجة أو صوت أو
 أية عرقلة تقف دون انقطاع سيلان أو امتداد تفكيره . ان
 هذا الانسان يتأمل^(١) وفجأة تأتي المشكلة ، يتدخل عامل
 من عوامل الانقطاع ، فاما ضجة أو صوت انسان آخر أو
 يزججه أحد الناس بتدخله . وفجأة يستيقظ المتأمل . . .
 كأنه كان في غفلة . . كأنه كان في عالم أرق من العالم العقلي . .

١ - ان تأمل هذا الانسان يمكن ان يكون عميقا جدا حتى
 يصبح غيبوبة ، كما انه تأمل أعمق بقليل من تفكير وتأمل الفرد
 العادي .

وكاد أن يصل الى الغيبوبة أو النوم ... ان افكاره كانت
مسترسلة في عالم من الصور والتذهن والشعور ... وفجأة
اعترضتها صعوبة فقطعتها • لقد عاد ذلك الانسان الى عالم
الدماغ ، الى عالم الحس المباشر ، الى يقظته واندماجه في
الاحاسيس المادية المباشرة • ولو استرسل ذلك الشخص أكثر
فأكثر لكانت يقظته أصعب أو عودته الى الانتباه المباشر أكثر
مشقة وذلك لان استرساله في الفكر أي امتداده كأن قد
وصل الى درجة أعمق من الدرجة التي يمكن أن يصل اليها
العقل في حالة سكونه •

ما هو ذلك العالم الأرق من العالم الحقيقي ؟ ماهي تلك
الشدة الفعلية أو الغفلة ؟ ما هو ذلك الاسترسال الفكري ؟
لم يكن تفكيره دماغيا ، ولو كان لما كان العقل ذاته في نشوة •
انها حالة نفسية ، حالة امتداد لانهاية في عالم الروح ، ذات
درجة كبيرة أو قليلة •

• • • • •

أما الحالة الثانية وهي الغيبوبة ، فهي أكثر علاقة بالحالة
النفسية لانها امتداد أكثر واتصال ، يصل ، في حالته القصوى ،
الى عالم الروح أو المطلق • واذا استمر الانسان في التأمل ،
في حالة تنعدم فيها العراقل الخارجية أو تقل ، فانه يصل الى
حالة نفسية يكاد أن ينقطع فيها عن الاحساس بوجوده
الخارجي • وتسمى هذه الحالة بالغيبوبة • وتكون الغيبوبة

على درجات ، وتناسب مع حالة الاستمرار في التأمل ، حتى
اها تصل الى الاندماج في عالم الروح ، أي في لالمحدودية
الزمن أي المطلق . ويتعرض المتأمل وهو في هذه الحالة الى
هزة نفسية عنيفة اذا ما فوجيء بصراخ عال أو عائق خارجي
مقلق ومشوش .

تعتبر هذه الحالة أو الدرجة من التفكير حالة نفسية
أعمق بكثير من التفكير العادي الذي يتم بواسطة الدماغ
مباشرة . ومع ذلك لا ينفصل الدماغ في الغيوبة عن العملية
النفسية لانه يبقى مسجلا ومستودعا ومنظما . وهكذا يسمو
العقل بسمو النفس ، ولا شك ان من يصل الى درجة كهذه
يجب ان يكون عظيما بعقله . وكل عظيم أو فيلسوف أو عالم
كبير يمتلك نفسا عظيمة ، ولا يدع انسان ولا يخترع ولا يصل
الى درجة فكرية كبيرة الا اذا كان يتمتع بقوة نفسية عظيمة .
ولذلك نرى العلماء والمفكرين في حالات من الذهول ،
تختلف في الدرجة فقط .

اما الاغماء ، ولو انه حالة جسدية أكثر منها نفسية ، لكن
النفس تظهر فيها بوضوح . فلو وخرنا شخصا تعرض للاغماء
لشعر بالوخزة ولا تنفض . فهو لا يمي دماغيا ، أي عقليا ،
مؤثرات الوخزة والا لالتفت الينا وكلمنا ، بل انه يتأثر نفسيا .
وهنا تبدو الاعصاب انها المؤثر الذي يتأثر بهذه العملية .
فالنفس تبقى مستيقظة بينما يغفل العقل عن واقعه وعن

جسديته • وتعمل النفس كقائدة للجسد في هذا المضمار •
ولذلك تنعكس ردود الفعل وذلك لان العقل غافل عن عمله •
أما عندما تشترك النفس مع العقل فلا ردود فعل هناك بل
ادراك أو تذهن • وفي حالة الانغماء تبطل أهمية العقل وتعمل
النفس عوضا عنه • ولا تعمل النفس بكل قدرتها وامكانياتها
وذلك لان الجسد لا يقوم بأليته التامة أي بحركته التامة •
وهكذا تبقى النفس قائمة بحد ذاتها ولو انعدم اتصالها مع
الدماغ ، ولو انها لاتفعل فعلها الصحيح لو كان الانسان
في تمام وعيه •

• • • • •

تعتبر هذه الحالات الثلاث أوصافا لأهمية النفس في
وجود الانسان • ففي الحالة الاولى ، وهي حالة الذهول
الرقيق، الحالة الأكثر سبوا من الحالة الدماغية البحتة، يشترك
الدماغ مع النفس، فيصلا إلى حالة تصور أو تذهن عظيمين •
وفي الحالة الثانية ، وهي حالة الغيبوبة ، حالة الاسترسال في
عالم لا محدود ، يندم فيها الزمن وتنطلق امكانيات الانسان
من المحدود مع بقاءه في محدوديته ، تقوم النفس بعملها أكثر
من العقل • وأما العقل فانه يسجل ويراقب لانه يأخذ المعرفة
الآن من مصدر أكثر عمقا ، مصدر غير مباشر • هذه الحالة
هي الأشرار والاتصال بالروح • وفي الحالة الثالثة ، وهي
حالة الانغماء ، حالة انعدام التفكير الدماغى ، وتوقف

الاحساس المباشر بالوجود الخارجي ، وفقدان الدماغ لملكاته وقدراته ، تقوم النفس بعملها فقط دون مشاركة الدماغ ، وذلك لانه في حالة ركود واستقرار ، أي في حالته المادية الساكنة التي تنعدم فيها الحركة • ولكن يجب أن يبقى الجسد في حالة حركة والا فان الحياة تنعدم • وهكذا تبقى النفس مستيقظة وتقوم بدور الوسيط • وبما ان الدماغ لا يستطيع أن يسجل أو ان يقوم بعمله كمنظم ، لذلك تعتبر ردود الفعل الجسدية انعكاسات • فالانعكاس وردود الفعل تنتج عن عدم مشاركة العقل ، اذن هي لا واعية •

★ . ★ ★

نستنتج ان النفس موجودة في الجسد ، ولكننا لم نعط
بعد سوى أوصافها • وتساءل الآن عن مركز النفس في
الانسان • ويجدر بنا أن تقدم بعض الامثال الاخرى في
هذا المجال • ولقد تقدمنا بعض المفكرين بتقديمها •

لنتأمل في حالة انسان مسرور • يغتبط هذا الانسان
لسماع الانباء السارة ، فيفرح ويسر ويسعد • ولو سألناه
عن سبب سروره لاجاب • ولو رجونا ان يحدد لنا المكان
الذي ينبثق عنه السرور أو السعادة في جسده ، وأي مركز
في جسده أكثر سرورا من غيره ، لكان جوابه صعبا ودقيقا •
وكل ما يستطيع أن يقوله هو انه مسرور بكل روحه وكل
نفسه وكل جسده • انه مسرور ، وكفى ، ولا يستطيع أن
يحدد مراكز السرور •

لنتأمل انسانا آخر في حالة الألم • ولنسأله ان يحدد لنا
مكان الحزن في جسده أو في تفكيره • انه لا يستطيع أن يبين
لنا مراكز الألم في جسده أو في تفكيره •

ويمكن أن تعترضنا أمور كثيرة في بحث كهذا ، كما !

يمكن أن يفرق الناس بين الألم الجسدي والألم النفسي ،
 وبين الفرح الجسدي والفرح النفسي • وإذا كان لابد من التفرقة
 فنقول بوجود الفرق بين اللذة والسعادة • فاللذة آنية
 شهوانية ، لا عقلانية ، والسعادة دائمة ونفسية • ونجيب
 أنه لا فرق بين الألمين وبين السعادتين وذلك لأننا لا نستطيع أن
 نضع حدودا بين العقل والنفس طالما أنهما متشابكان ومندمجان
 تماما في عملية حياة واحدة • وفي هذه الحالة يعتبر الألم نفسيا
 كما يعتبر الفرح نفسيا أيضا ، مع أن العقل يقوم بتسجيل
 دقائق المشاعر والاحساسات وينظمها وفق ما ترد إليه • أما إذا
 اشتدت حالة الألم أو الفرح فانها تخرج عن نطاق العقل فلا
 يستطيع أن يقوم بدوره المنوط به • ولذلك تقع هذه الظواهر
 في حقل النفس ، كما انها تعبر عنها وتعتبر من أوصافها • ولا
 شك أن إشراك العقل مهم ، وذلك لاعطاء صفة الركود والهدوء
 للحزن والفرح ولتنظيمهما في دائرة العقل واعطائهما صفة
 العقلانية •

• • • • •

نستنتج أن النفس موجودة في الاعصاب • فالاحساس
 والشعور مظهران للنفس • ينتقل الاحساس بواسطة الاعصاب
 الواردة ، ويتحول الى شعور • اذن هو عملية نفسية •
 والشعور ينبثق من مصدرين ، داخلي وخارجي ، مادي
 ومعنوي • اذن هو عملية نفسية • وكل المظاهر الاخرى التي
 تنفرع عن هذين المظهرين الرئيسيين تعتبر عمليات نفسية •

فالفضب والحقد وردود الفعل السريعة غير الواعية ، والمحبة والتواضع ، والى ما هنالك من مظاهر سلبية أو ايجابية ، كلها تقع ضمن دائرة النفس . وبماكاننا أن نضعها جميعا تحت موضوع الاحساس والشعور . وتعتبر حالات سلبية وايجابية وفق ما يعمل العقل ، أو وفق موقف الانسان الفكري منها وسلوكه اتجاهها .

ونستنتج ان النفس تعمل في كل أنحاء الجسد لان الاعصاب موجودة في كل انحاء . وتعمل هذه النفس ككل ولذلك لانستطيع ان ندل على مراكز الفرح أو الالم في أجسادنا ، كما لا نستطيع أن نبرهن على وجود الالم في مكان آخر ، والا لاستطعنا ان نحدده في مكان معين . والاعصاب هذه التي تنقل اخبار الالم والفرح منتشرة في جميع أنحاء الجسد ، وتشارك في عنصري الروح والجسد . فهي نفسية اذن ، وتنقل كل احساس او شعور الى الدماغ ولا شك انها تمر في كل أنحاء الجسد . ولذلك يشعر الانسان بالالم ككل وبالفرح ككل ، وبالنشوة ككل . ويعتبر هذا الشعور نفسيا لانه عملية الاعصاب التي تركزت فيها النفس ، والتي هي صلة الوصل بين الروح والجسد ، وبقدر ما هي مندمجة بالجسد كذلك هي مندمجة بالروح ، ولكنها قابلة للامتداد في الروح أكثر لأنها صفة أعطيت منها للجسد .

.....

نستنتج أيضا ان النفس الموجودة في الاعصاب ، لا تظهر

للعيان ولا تخضع للفحص والتدقيق • وانا بورد على ذلك
مثالين : أولها في حالة الموت تبقى الاعصاب المادية لكنها تفقد
قوة الحس والشعور • أين ذهب هذا الحس والشعور ؟
ثانيا : في حالة النوم وعندما تنادي شخصا بصوت معقول
فيبدو انه لا يسمع مع ان آلية اذنه تعمل تماما كما انها لو
كانت في حالة اليقظة • أين ذهبت حاسة الاذن ؟

ان الجواب على هذين المثلين دقيق وصعب • ولكنه
يفسر كعملية نفسية بحتة • في الحالة الاولى فقدت الحركة
من الجسد أي فقدت الحياة لذلك تعطلت آلية الجسد • لذلك
نقول بأن الاحساس هو الشعور في حالته البدائية وهو يمتد
حتى يصل الى اعماق الكيان الانساني أي الى الروح بواسطة
النفس • وطالما ان الروح قد فقدت ، فقد فقد الاحساس
والشعور أيضا • اذن النفس التي فقدت بعودة الروح الى
حيث كانت ، لم تستمر بوجود الجسد لانها صفة روحية
أعطيت للجسد لكي تستمر الحياة فيه • فالنفس اذن تأتي من
« فوق » كما انها تعيش مع « تحت » وفيه أيضا •

وفي الحالة الثانية تقل عمليات الاحساس في النوم^(١)
بينما تكثر أعمال النفس أي الشعور • وفي هذه الحالة تمتد

١ - النوم هو تعويد الانسان على الموت • فهو شبيه به
مع فارق واحد وهو ان الانسان يبقى على اتصال بالحياة
الارضية •

النفس وتنطلق ولكنها تبقى على اتصال بالعقل^(١) . والنوم هو استرسال وغيوبة وذلك لانه يستحيل الانسان أن يغفو اذا ظل يفكر في امور المعيشة . ولا يستطيع أن يغفو الا عندما يسهو عن كل موضوع خارجي . فيسترسل في عالم الغيب . ولذلك ينقطع الانسان قليلا أو كثيرا عن حالته الجسدية وتقل امكانيات الحس . وهكذا لاتخضع عمليات الحس للتأثرات الخارجية بشكل مباشر . وهكذا يكون الانسان في حالة نفسية ، أرق وأعمق من حالته الدماغية .

نستنتج أيضا ان النفس ، مع انها موجودة في الاعصاب ، موجودة أيضا في المراكز الحساسة في الجسد . فهي موجودة بالغدد والنخاع الشوكي والبصلة السيسائية^(٢) وتعتبر هذه المراكز أماكن مهمة وحساسة جدا . ويتعرض الانسان لأمراض كثيرة نفسية خاصة ، في حال تعرضها لمؤثرات ومضاعفات خارجية حادة .

ونحن نعلم أهمية الغدد في حياة الانسان ، كما نعلم أهمية النخاع الشوكي . ولعلم كيف يتأثر الانسان اذا اعتري الوهن والانهلال احدي هذه المراكز الحساسة .

• • • • •

١ - يمكن أن يكون النوم انعكاسا لليقظة إذا كان الانسان ماديا ومتعلقا بمادته .

٢ - ولا يستبعد أن تكون النفس في الدم ايضا .

تتركز النفس في الاعصاب وفي الاماكن المهمة والعظيمة
في الانسان كالغدد والنخاع الشوكي والبصلة السيسائية *
ولذلك تقوم بعمل مهم جدا لتأدية الحياة * فهي حاملة
الحياة في الجسد *

الفصل الثامن

الروح

رأينا ان الانسان قد تشكل من عناصر الكون ، فهو
يمثله ويحتويه في جسده . ورأينا أن الكون ، مع انه مادي ،
أزلي لانه يمثل الديومة والأزلية . ورأينا أن الفكرة الأزلية
هي التي أوجدت الكون لذلك فان الكون أزلي . وهكذا
يسير الكون في أزليته مع أزلية الفكرة التي أعطته صفاتها .
فالكون أزلي لان فكرة الأزلية موجودة فيه ، وهو مضمون
فيها .

والكون مادي وقد شكله الله من العناصر . وقد تمثلت
هذه العناصر في الانسان . وبما ان الكون مشكل من
العناصر فانه لا يحتوي على عظمة الفكرة الا في الانسان
الذي تجمعت فيه كل العناصر واصبح وحدة لا يتجزأ ، لكنه
يحتوي الحياة ويعملها . ورأينا أقسام الحياة الأربعة .

ان أعظم مظهر للحياة تجسد في الانسان الذي وجدت
فيه العناصر المادية كلها ، لذلك أصبح الانسان يمثل فكرة
الكون ، أي المطلق ، ووجوده أي المادة . ولا يمكن أن
توجد الفكرة الأزلية في الانسان لو لم يكن حاملا لكل

عناصر الكون المادية • اذن حلت الروح في الكون كله
المتضمن في الانسان •

• • • • •

لقد رأينا ان حياة المادة هي حركتها • ونحن لاندرس
المادة بل ندرس حركتها ، أي المادة المتحركة ، أي المادة
الحية ، أي المادة التي حلت فيها الحياة • وقد اختلفت الحياة
في المادة • فهي تختلف في الجماد عنها في النبات وفي الحيوان
عنها في الانسان • وسبب الاختلاف هو الاختلاف في الحركة •
فما هي هذه الحركة ؟

• • • • •

تختلف العناصر عن بعضها البعض بحركتها ، وتقاس
نسبة حياتها بنسبة حركتها • والفرق بين المعادن كبير ويعود
الى الفرق في حركتها • وما هو الاختلاف بين الخشب
والحديد ؟ ان ذرات الحديد أكثر تماسكا أي أقل حركة ،
وذرات الخشب أقل تماسكا أي أكثر حركة • ولذلك كان
الحديد أقسى من الخشب وأقوى منه • اذن تتوقف كبل
حياة على الحركة في الشيء • فإذا كانت الذرات أكثر تماسكا
كانت أقل حركة وإذا كانت أكثر حركة كانت أقل تماسكا •
وهذا هو المبدأ الاول •

يرينا هذا المبدأ الاول الاختلاف القائم بين العناصر وبين

١. أشكال الوجود • ولاشك ان الحياة في المادة تسمو وترقى
في سلم الكائنات حتى تصل الى درجة عليا ، تتمثل في الانسان .
ان الحياة في الصخور اولية وبدائية تقاس بالنسبة للحركة
القائمة في المادة • وكلما سمونا الى عالم النبات كلما وجدنا
حياة أسمى •

.....
رأينا ان الحركة في المادة هي التي تعين مقدار حياتها
وعظمتها • فالمادة حية بحركتها • وحركتها هذه هي الحياة
التي وضعها الله فيها • ورأينا ان العناصر تختلف عن بعضها
بمقدار حركتها • وكلما كانت الحركة كبيرة أي كلما كانت
ذبذبة الذرات كبيرة كلما كانت قادرة على اعطاء قدرة اكبر •
فالقدرة تقاس بمقدار الحركة الدائبة أي بمقدار ذبذبة الذرات
في المادة • ولنأخذ مثالين •

أولا : أمامنا وعاء من الماء • الماء ساكن أي في حالة
معينة مستقرة • - لنفترض اننا ادخلنا عاملا جديدا على هذه
الحالة المستقرة ، هو عامل البرودة • نجد أن الماء يبرد
فيتبدل • وكلما زادت برودة الماء كلما أصبحت ذراته أكثر
تماسكا وأقل حركة ، حتى يصبح ثلجا • ولنفترض أننا
أدخلنا عاملا جديدا على الحالة الاولى للماء ، أي حالة
الاستقرار • وليكن هذا العامل هو الحرارة • نجد ان
الماء يسخن فيتبدل ايضا • وكلما زادت الحرارة كلما
أصبحت ذرات الماء أقل تماسكا وأكثر حركة حتى تصل الى
درجة تتطير فيها هذه الذرات ولا تعدو ترى أي تصبح غير

«رؤية • وهذا يعني ان حركة الذرات اصبحت كبيرة جدا لدرجة ما عدنا نراها • واما الكيفية التي تمت فيها هي ان الذرات تحركت بسرعة كبيرة حتى وصلت الى درجة تبخرت واختفت عن نظرنا •

ثانيا : يوجد فرق كبير بين معدن ومعدن • فالحديد يختلف عن اليورانيوم • وما هو هذا الاختلاف ؟ ان مادة اليورانيوم مشعة وذلك لان ذراتها تحمل الاشعاع أي تحمل درجة كبرى من الحركة • فهي تتلاطم وتستمر في التلاطم المتزايد فتعطي قدرتها أو طاقتها • اما مادة الحديد فليست مشعة وذلك لان ذراتها لا تحمل درجة كبرى من الحركة ، وهي قليلة التلاطم ولذلك لا تعطي قدرة أو طاقة كبرى • وكما نعلم ان مادة اليورانيوم أو الراديوم اذا فقدت قسما من حركتها فانها تتحول الى معدن آخر ، أي اذا نفذ قسم من اشعاعها ، وهو ناتج عن حركة ذراتها ، فانها تتحول الى معدن آخر • وهكذا نرى ان حركة الذرات تعني القدرة أو الطاقة وهذا هو المبدأ الثاني^(١) •

• • • • •

نستنتج ان الحركة هي التي تعني الحياة في المادة ، وان هذه الحياة تدرك أو تعين بمقدار حركة الذرات • ونستطيع

١ - تقدم هذه الامثلة لكي نوضح الموضوع مع انه يوجد فرق بين عالم المادة والروح • ولكن الامثلة عن المادة تعطينا فكرة تقريبية عن علم الروح أو الحياة •

الآن أن تتطور في الموضوع بشكل أوضح • لاتم الحركة
الا في مجال ، وهذا المجال يتيح الحركة • وقد اصطلحنا أن
نسمي هذا المجال بالفراغ • ولولا هذا الفراغ لما وجدت
حركة ، اذن هي تحيا في الفراغ • ولولا هذا الفراغ لما
وجدت حركة • وكلما زاد الفراغ كلما زادت الحركة وكلما
سهلت ، أي كلما زاد الامتداد •

تسبح الذرات في الفراغ وهذا تماما ما يحدث للذرة
عندما تدور في أفلاكها الالكترونات ، تماما كما تدور الارض
في الفراغ ، وكما تدور الكواكب أيضا • وإذا العدم هذا
الفراغ ، فإن الحياة أي حركة الذرة تنعدم معها أيضا • وهذا
هو المبدأ الثالث الذي نعلم عليه لتوضيح أهمية حركة
المادة في الفراغ •

• • • • •

ينطبق هذا القول على كل مادة في العالم وتحيا هذه
المادة وفقا لمقدار حركتها • فالكون في حركة دائمة ، اذن
هو في صيرورة دائمة • ولا يستطيع الانسان ان يعيش هذه
الصيرورة الا اذا كان قادرا ان يفهمها في نفسه أي في كيانه •
وبما ان الانسان يجتوي على كل عناصر العالم ، فان كل
ذرات هذه العناصر تتفاعل مع بعضها في جسده • ولذلك
يستطيع ان يراقب ويدرس ويشعر بالوجود فيه لانه
مضمون فيه •

وهذا هو السبب الذي يدعونا ان نقول بأن الروح لم
تتجسد الا في مجموعة الكون التي تشكلت في الانسان .
وبما ان الانسان يحتوي على كل عناصر الكون ، لذلك
يجب أن توجد فيه أعظم حركة ، وأعظم اشباع وأعظم طاقة،
وأعظم قدرة ، وهذا ما نسميه بفكرة الكون أي الروح . فهو
اذن يمثل المادة كلها كما انه يمثل فكرة المسادة أي الإرادة
الالهية التي تمثلت فيه عن طريق التجسد .

فالانسان مادي بقدر ما هو روحي . وهذا ما يجعلنا ان
نقول انه مرتبط بالمادة لانه مادة لكنه يمتد في اللامحدود
حتى يصل الى الله بواسطة الحركة الكبيرة أو الحياة العليا
التي وضعت فيه . فهو اذن متصل بالله بواسطة الاستعداد
الذي يساعدنا على التذهن .

• • • • •

ان الروح عنصر^(١) ذات حركة كبيرة جدا لا يستطيع العين
أن تراها كما لا يستطيع الحس ان يحس بها ، بل ان الانسان
يشعر بها فقط .

ولذلك لا يستطيع الانسان أن يراها لانها ذات حركة عالية جدا
لا يمكن قياسها أو التقليل من حركتها . واذا قلت حركتها

١ - نحن لا نستطيع أن نحدد العناصر الروحية بشكل
واضح .

فانها تصبح مادة • فالانسان لا يستطيع أن يرى الروح الا اذا خفت من حدة حركتها • وعندئذ يستطيع أن يراها لانها أصبحت ، بعد تخفيف حركتها ، قريبة من المادة • وليس هذا بغريب طالما ان كثيرا من الذرات المادية لا ترى بالعين المجردة • وطالما ان ادق تفاصيل الحياة لا تزال مجهولة ، مع انها فينا أو حولنا، ونشعر بها وتذهنها ولكن ليس بالامكان رؤياها •

• • • • •

تتمثل الروح بالفراغ الذي لا يرى ، لكنه موجود • وهو ، وان كان لا يرى ، لكنه مؤلف من العناصر الروحية • وكل ما يستطيع العلم القول هو ان الحياة توجد في هذا الفراغ • فالذرات والخلايا وكل أنواع الحياة الاخرى ترى وهي تسبح فيه •

ونستطيع أن نتصور الروح بالذرات لانها مؤلفة من العناصر التي لا يستطيع العين البشرية رؤياها الا بالشرط الذي ذكرناه أعلاه • ولذلك تبقى مسألة فهم الروح صعبة على الانسان لانه لا يستطيع أن يعتمد على الاحساس في ادراكها • وما يزيد صعوبة هذا الفهم هو ان الروح موجودة فيه • وفي نفس الوقت ، لا يدركها وانما يشعر بها • ان صعوبة فهم الروح لا تقل عن صعوبة فهم النفس • ويتقبل الانسان حياته تلقائيا مع ان قواه وطاقاته كلها تعمل فيه دون ان يدري ، لكنه يشعر فيها من خلال وجوده •

تمثل الروح بالاشعاع لان عنصرها مؤلف من ذرات ذات سرعة فائقة . وهذا هو المبدأ الرابع .

ونستطيع أن نتصور ، على سبيل المثال ، الاشعاع الذي يصدر عن المواد المشعة . ويمكن قياس هذا الاشعاع لانه مادي . بينما لايمكن قياس حركة ذرات الروح وسرعتها ، التي يعبر عنها بالاشعاع ، وذلك لان القياسات التي لدينا هي مادية ، غير روحية .

وبما ان حركة ذرات عنصر الروح سريعة جدا ، وتنفوق قدرتها قدرة التصور ، فانها موجودة في كل مكان . وعندها يفكر الانسان فانه يستطيع أن يرسل فكرة في كل الاتجاهات . ومن حيث وجوده ، يعتبر في حالة تفكير . اما من حيث روحانيته ، يعتبر موجودا في كل مكان ، بالرغم انه موجود في مكان واحد .

نستنتج ان قدرة الروح هي الارسال . وهذا هو المبدأ الخامس .

وقد تمثل هذا الارسال بالطاقة أو القوة التي منحتها الروح للجسد والتي عرفت بالنفس ، وتمثل أيضا بامتداد الفكر ، مهما كان مصدره ، الذي يمتد حتى يصل الى

درجات عميقة ورقيقة جدا من السمو والتصعيد والمعرفة ٢٠
وهكذا نصل الى تصور الروح بانها اشعاع فوي جدا ،
ويظهر هذا الاشعاع بقوة الارسال ، كما يعرف بسرعه
الفائقة حتى انه يوجد في كل مكان^(١) .

ان قدرة الارسال عظيمة جدا ولا تتوقف على امكانيات
الانسان المادية، وذلك لان الانسان يستطيع أن يطورها وان
ينمىها حتى تصبح في درجة عليا من الروحانية . وكلما كان
الانسان قادرا على الاتصال بالله والفوص الى أعماق المادة
والوجود ، كلما كان قادرا ان يسبر عمق الوجود وكلما
ست طاقاته الروحية ، فتزداد معرفته ، وتكثر فضيلته لانه
أصبح يعيش في عالم النور .

ان تشبيه الروح بالاشعاع يقربنا من تفهم مسألة النور.
اننا نصف الروح بالنور لانها اشعاع عظيم جدا . وهذا
هو المبدأ السادس . ولذلك نعطي صفة النور للقديسين كما
اننا نحيطهم بهالة منه . كما اننا نتحدث عن الله بأنه نور .
وهذا ما يدل على الاشعاع . وتظهر القوى الروحية على
وجه الانسان في كثير من المناسبات . وكثيرا ما يبدو الابتهاج
على الوجه يرافقه شيء من الضياء . ولا شك ان هذه
مظاهر روحية .

.....

١ - تختلف القدرة عند الانسان لانه لايساعدها ان تنطلق
في كيائها . ولهذا لا يستطيع ان يتدهن هذه الامور الا اذا
مارسها بالتأمل ..

تعتبر قوة الارسال من أهم القوى الكائنة في الانسان ، فهو يستطيع أن يرسل فكره الى آماذ بعيدة جدا . ولاشك ان وجود الروح في الجسد يحد من قدرة الارسال هذه ، لان الروح ، كونها زمانا أو فراغا ولا محدودا ، هي محدودة في مكان وزمان . ولذلك تقف المادة حائلا دون تطوير هذه القوى العظيمة لانها مكان . ولكن اذا استطاع الانسان أن يدرب جسده على تقبل المفاهيم الروحية فانه يحيا في عالم السكينة والفضيلة والنفاتا .

ان الفكر ، ولو صدر عن حس وشعور ، يمتد في عالم لا محدود مع انه محدود بذاته . وهذا الامتداد في اللامحدود هو اتصال المادة بالروح بواسطة النفس . ويستطيع الانسان أن يفكر ، وكثيرا ما يقف عند حد معين لعجزه وعدم قدرته . وكثيرا ما يستأنف تفكره في مجال المعرفة بعد ان تأنيه عن طريق الاشراق . فالفكر ، مع انه محدود ، قادر ، بواسطة الامتداد ان يطرق باب المعرفة بالاتصال بعالم الروح . ولذلك يستطيع الانسان أن يرسل روحه .

.....

ان الروح ، الموجودة في الجسد ، تغطي من صفاتها ولا محدوديتها ، ولكن الجسد محدود لانه مادة . ولكنها لاتغطي كل شيء . وكل معرفة وكل فضيلة له ، بل على العقل أن يطرق باب المعرفة لكي يحصل على النتائج . والروح هذه تبدو للانسان بمظاهر عدة ، وتجعله أن يشعر بوجودها .

ولكن الانسان ، لا يستجيب لهذا النداء بل يتغاضى عنه •
ولذلك لا يستطيع أن يفهم قواه الروحية • وهل فهم الانسان
قواه المادية حتى يقدر ان يفهم قواه الروحية ؟

وبالرغم عن كل هذا ، تبقى الروح باتصال مع الجسد
بواسطة النفس • وكثيرا ما تنقذه من صعوبات كثيرة • واذا
استطاع الانسان أن يتعمق ، ولو قليلا ، وينظر الى ما يقع
وراء الوجود المادي ، لنفذ ببصيرته الى حياة جديدة مليئة
بالمعرفة والفضيلة • ولا يتم هذا الا بالتأمل الدائم والممارسة
المستمرة والتفتيش الدائب عن كل ما يعتقده سرا في هذا
الوجود •

• • • • •

وبما ان الانسان يقف حائرا أمام ظواهر نفسه وروحية،
اد لا يستطيع فهمها وادراكها • فانه يرميها في ظلام العقل
الباطن • لوجود للعقل الباطن ، لان للانسان عقلا واحدا
فقط • اما عجزه عن تفهم الامور التي تتكسد فيه دون وعي
لها ، يزيده اضطرابا وقلقا ، فيلجأ الى العقل الباطن عندئذ •
ان هذا العقل الباطن هو عملية الجهل واللاوعي • فلو فهم
الانسان عملية تحول الحس الى شعور، وكون الحس شعورا،
وعملية التذهن ، وكون العقل فكر الدماغ ، وكونه محدودا
في المادة وغير محدود بالامتداد ، وكون النفس صلة الوصل
بين العنصرين ، لاستطاع عندئذ أن يدرك أن العقل الباطن

هنا من صنع الخيال ، ولفكر ان فهمه للمواضيع يقضي على خرافته .

لا ننكر ان باطن الانسان مهم جدا ، لانه نفسه . وبما ان الانسان يجهل الكثير من هذه النفس لذلك نسميها بالعقل الباطن . لقد حاول ان يتفهم أمور المادة وان يفسر كل ظاهرة من ظواهر الطبيعة على أساس مادي بحث ، فأخفق . وقد أجبره هذا الاخفاق ان يتصور عقلا باطنا يتكدر فيه اللاشعور .

ان اللاشعور عند الانسان هو شعور عندما يتفهمه ويدركه . ولا يوجد اللاشعور لانه شعور ، لكنه شعور يجهله الانسان ولا يستطيع ادراكه أو تذهنه . ولو فهم ان هذا الشعور ، أي النفس ، هو وليد اتصال أو تجسد الروح بالمادة ، لأدرك حماقته عندما نادى باللاشعور . ويصعب على الانسان أن يتصور هذه الامور ، كما يصعب عليه تذهن كيفية اندماج الحس بالشعور ، وامتداد الواحد بالآخر . لذلك يبعد عنه هذه الحقيقة ويتعلق بدراسة السلوك .

• • • • •

ان الروح ، مع انها موجودة في الجسد ، فانها تدرس المادة . ومع انها تدرس المادة فانها على اتصال دائم مع المطلق ، لانها في كيانها ، هي مطلق . وهكذا يكون الانسان

عالمًا داخليًا كما يكون عالمًا خارجيًا • وتتصل الروح بالعالم الداخلي بواسطة النفس ، وتتصل بالعالم الخارجي بواسطة الاشرار والاتصال أي الانطلاق في عالمها • ويتم هذا الاشرار في حالات التأمل الدقيق ، وفي حالة الغيوبة ، وفي حالة النوم • كما يمكن أن يتم أيضا بواسطة الصلاة والارادة الدائمة أي الايمان ، للاتصال بالله •

وبما ان الروح . لا تظهر تماما للمادة ، مع انها موجودة فيها ، لذلك جعلت من النفس وسيطا لكي تنقل اليها حقيقة وجودها • تكسب هذه الروح صفاتها للمادة عندما يكون العقل في حالة اشرار • وكلما زاد الانسان تفهما لمادته كلما زاد تفهما لروحه لانه اذا فهم مادته جيدا يشعر ان هناك ما يقع الى ما وراء مادته أو بالاحرى فيها • ان الانسان يشعر فقط • ولذلك كان الشعور ، الذي يعبر عنه بالتذهن ، هو الصلة - التي سمينها النفس - بين الروح والمادة •
• • • • •

لا يمكن أن تصل المادة الى فهم ذاتها الا بواسطة الروح لأن حياة المادة متصلة بروحها • ولا يمكن أن توجد المادة الا في وجود الروح ، فهي مضمونة فيها • وما كان مضمونا في الشيء يكون منه ويوجد فيه • وبما ان المادة موجودة في الروح ، وبما انها لا تحيا الا فيها ولا تكون الا بها ، لذلك فهي تمتد فيها أو اليها • ولذلك نستطيع أن نتصور المكان

في الزمان • أي المادة في الروح ، ولانستطيع أن نتصور
الزمان في المكان ، أي الروح في المادة ، وذلك لاننا حاصلون
على الاول وادراكنا انطلق عنه ، بينما لانعتبر حاصلين على
الثاني ولا ندرك بشكل مجرد •

وهكذا تكون دراسة الروح صعبة جدا لانها تصوردائم
واشراق دائم في عالم لا محدود • ويقصر العقل عن هذا
التصور ، لكنه يستطيع أن يشعر بواسطة النفس ، وان يتأمل
بواسطتها ، وان يؤمن بهذه القدرة اللانهائية • وعندئذ
يبدأ في المعرفة الحقيقية • لذلك وهبت الروح صفاتها للمادة
لكي تستطيع ان تصل اليها ولكي تهبها شيئا من لامحدوديتها •
وأصبحت المادة ، بعد تجسد الروح فيها ، توصف بالامحدودية
واللامحدودية ، وبكونها مكانا يتمثل في الزمان •



الفصل التاسع

وحدة العقل والنفس والروح

نحن نتكلم عن الانسان ، الانسان الواحد الذي يتصف بجوهر واحد بالرغم انه مؤلف من روح ومادة . وعندما نتحدث عن الانسان لا نذكر انه مقسم بل نتحدث عن قدرته وطاقته . ان طاقته هي التفكير ، فهو اذن وليد التفاعل بين عنصرين الروح والمادة . ولكي تقترب من تصور هذه الحقيقة يجدر بنا ان تقدم مثالا تقريبا عنها .

نحن نرى في الليل بواسطة الكهرباء . وتأتي هذه الكهرباء من المولد . ويتصل السلك بالمولد ، كما يتصل بالقنديل . ان المولد هو الذي يعطي الكهرباء ، والقنديل هو الذي يظهرها ، أما السلك فهو الذي ينقلها . وهذا السلك يجب أن يكون قادرا على حمل أو نقل الكهرباء ، لذلك يجب أن يتصف بصفاتهما لانه قادر على نقلها . فالسلك ، مع انه من مادة معينة اتصف بصفة حمل أو نقل الكهرباء . والقنديل هو الذي يظهرها . وعندما نبحث في الكهرباء . نبحث فيها بشكل مجرد ، نبحث عنها كوحدة أو كجوهر وكيان ، ولو اننا نذكر قيمة المولد والسلك والقنديل .

لنفترض على سبيل المثال فقط ، اننا شبهنا الفكر بالانارة أو الكهرباء والنفس بالسلك والروح بالمولد . وزيادة في

التشبيه تقول ان الكهرباء هي نتيجة تفاعل يتم بين هذه
المواضيع الثلاثة وان التفكير هو نتيجة تفاعل هذه المواضيع
الثلاثة أي الروح والنفس والجسد . فالكهرباء اشارة والتفكير
اضاءة . وعندما تتذهن الكهرباء فاننا تتذهن موضوعا قابلا
للتجريد ، كما تتذهن الفكر كموضوع قابل للتجريد .

ان السلك ، وهو الذي يقوم بدور الناقل أو الوسيط
أو الحامل للكهرباء ، له أهمية عظيمة جدا . وتتصور هذا
السلك قبل وبعد مرور الكهرباء به . لقد كان سلكا باديء
الامر ، وظل سلكا ، لكنه أصبح ينقل طاقة أو قدرة . وكم
يصعب أن تتذهن مرور الكهرباء في السلك ، مع اننا تتذهنه
بالرغم عن كل الصعوبات لاننا نرى نتائجها . اما القنديل
فانه المكان الذي تتجمع فيه الكهرباء ، فتتير . انه كالدماع
تماما ، المكان الذي تتجمع فيه كل طاقة أو قدرة الانسان .
واما السلك فهو كالنفس التي ترفيها الحياة فتنتقلها وتحملها،
وتغذي كل الجسد . وهذه العمليات كلها تبدو على شكل
تفكير عند الانسان .

• • • • •

نحن لانستطيع أن نميز ، في حالة التفكير ، بين الروح
والنفس والجسد ، وذلك لانها تعمل كوحدة أو ككيان،
وجوهر . ولذلك لايقبل التفكير القسمة، فهو واحد ، ويمبر
عن كيان واحد، هو الانسان . والتفكير هذا ، وهو مجموعة

كل العوامل والتفاعلات في الانسان ، يبدو بمظاهر مختلفة •
فهو الشعور والاحساس والتأمل والادراك والتذكر والتنبؤ
والاحلام والتركيز ، وكلها تتجمع وتتوحد حتى تكون
التفكير • كل حالة من هذه الحالات درجة تفكير أو نوع
تفكير • وكل واحدة منها تفاعل بين عنصري الروح والمادة
بشكل معين • ولو تشابهت الحالات كلها لما اطلقنا عليها صفات
وتعابير كاحساس أو شعور أو ادراك ••

نعود لحظة اخرى الى حالة الكهرباء ونعطي مثالا تقريبا
آخر • لدينا المولد والسلك والقنديل • وما يهنا في مثلنا
الآن هو القنديل • نحن نستطيع أن نضع في نهاية السلك
قنديلا صغيرا بقدرة أو طاقة أو استطاعة معينة تابعة لكبره أو
صغره • فان كان صغيرا فانه يحمل طاقة تناسب وصغره
من طاقة الكهرباء ، أي من المصدر • ولو اتنا استبدلناه
بقنديل أكبر — يحتل ذات المكان ويحصل على الاثارة من
ذات المصدر — فان الاثارة تكون أكبر ، وذلك لان طاقة
القنديل تكون أكبر لاطهار الكهرباء بشكل اثاره أو
اضاءة •

• • • • •

ونعود الآن للعقل • انه كما ذكرنا يأخذ معطياته من
الكيان بشكل عام ، ان كانت من الداخل أو من الخارج •
من فوق أو من تحت • ويستطيع هذا العقل ، وهو مصدر
التفكير وملتقى التفاعلات أن يفكر أي أن يضيء • ان هذا

العقل يستطيع أن يكبر ويكبر أي أن يزداد ويزداد تفكيراً ،
كلما زاد اتصاله بالروح أي كلما حصل منها على المزيد من
المعرفة والفضيلة . ان هذا العقل يمكن أن يكون ذات معرفة
كبيرة أو صغيرة ، فهو المسؤول عن زيادة المعرفة أو انقاصها
أو ابقائها على ما هي عليه ، وبما انه يمتد ، فهو يتصل
بالروح ، لذلك يستطيع أن يأخذ منها الكثير طالما انه يمتد .
لذلك كانت المعرفة سبب وجود الانسان في الحياة .

• • • • •

أماننا مثال آخر يتعلق بموضوع الانارة والاضاءة .
كان الناس في الزمان القديم يستعملون قناديل تنار بالزيت .
ويلاحظ ان الفراشات كانت تقترب من الضوء . وكانت تدور
حوله أي حول بلورة القنديل . ان هذه الفراشات تفتش عن
مصدر الضوء ، ولكنها لا تستطيع أن تحصل عليه ، بل
تستطيع أن تراه وتشعر بوجوده . فهو هناك أمامها ، تستنبره ،
كما انها تحصل على الدفء من مجرد اقترابها منه . وتستمر
الفراشة في البحث والتفتيش والتنقيب . ويأتي الصباح واوين
نجد الفراشة ؟ نجدها قد وصلت الى الضوء . فاحترقت
فيه . . . انها قد وجدت الضوء بعد تفتيش دقيق وتعب
متواصل وجهد كبير . . . وعندما وجدته احترقت فيه . . . انها
احترقت بالضوء الذي فتشت عنه كثيراً . . . انها أرادت ان
تعلم مصدره . . . فعلمته . . . لكنها احترقت فيه .

• • • • •

والانسان ، من ناحية اخرى ، يفتش ويبحث ويتساءل ويحтар *** ولكنه يثابر ولو انه يشك بعض الاحيان ويفكر وينفض عنه كل يقين . انه يستمر في البحث بشعوره *** ان هذا الانسان متصل بالله وبروحه *** ولكنه لا يدري . وأخيرا يموت الانسان *** وعندئذ يحترق كما احترقت الفراشة . يحترق ويذوب ويندمج في الله . وعندما يعلم انه كان يشعر عما يفتش عنه عندئذ يدرك انه كان يرى الضوء أو النور ولكنه لم يكن قادرا ان يعرف المصدر .

• • • • •

ان الانسان في دأب متواصل وجهد دائم للوصول الى الله . وهو قريب منه بقدر ما هو بعيد عنه . ويراه بقدر ما لا يراه ، ويشعر به بقدر ما لا يشعر به ، ويعيش بدفته بقدر ما يبرده منه ، ويتذهنه بقدر ما ينكره . ويظل الانسان هكذا حتى يعرف أخيرا *** ويتمنى عندئذ لو استطاع المعرفة وهو حي .

• • • • •

نستنتج ان الانسان قد وجد في الحياة ليعرف . وتتطلب هذه المعرفة دراسة دائمة وبجها متواصلا . وبما ان الله يتصف بالمعرفة الكاملة والفضيلة الكاملة والخير الكامل ، لذلك يحقق الانسان وجود الله فيه بالمعرفة والخير والفضيلة . وفي هذه العملية لا نستطيع أن نجزيء الانسان لانه وحدة كاملة .

ويحق لنا ان نمجب من هذه الدقة التي تربط أو تصل الروح بالجسد . ما هذه الدقة ؟ ما هذه العظمة ؟ وكيف استطاع الله ان يوجدها ؟ كم هو حكيم ، عليم وعظيم .

ان التفكير اشعاع اذن هو ارسال . ولو لم يكن الاشعاع ارسالا لما استطعنا أن نتذهن المواضيع التي تبعد عنا بعدا شاسعا ، ولما استطاع عالم الفلك والرياضيات أن يعين مواضع الافلاك وابعادها دون أن يعتمد على القياس أو دون أن يمضي الى الاجواء . ولما استطاع أي مفكر أن يتصور المواضيع فيحل الغازها . وكلما ارتقى الانسان في سلم المعرفة كلما علم ان الالغاز والاسرار ليست الغازا أو اسرارا . وعندئذ يتذهن الله أكثر فأكثر لانه المعرفة الكاملة ولانه يدرك كل شيء . فالله كله وضوح وبساطة .

يستطيع الانسان أن يزيد من طاقته في حالة الاشرار والتأمل . ولذلك يحتاج الى صفاء الذهن الدائم ، الى السكينة الدائمة ، الى النقاء الفكري ، الى الخير المطلق ، وإلى الاتصال الدائم مع ما يقع الى ما وراء وجوده .

— انتهى —

صدر وسبدر عن

مادالين قذلة العذبية
للأشرف والفرقة والفرقة

للمؤلف :

تأليف

- ١ النقد الفلسفي للماركسية
- ٢ رسائل في حضارة البؤس
- ٣ مقالة في العقل والنفس والروح
- ٤ الاشتراكية ومفهوم العدالة
- ٥ مقالات فلسفية

ترجمة

- ١ بؤس الفلسفة : تأليف كارل ماركس
- ٢ الرد على دهرنج : تأليف فريدريك أنجلز
- ٣ اشتراكية القرن العشرين : تأليف ريتا هندن

الشم ليرتان

Bibliotheca Alexandrina



0617374